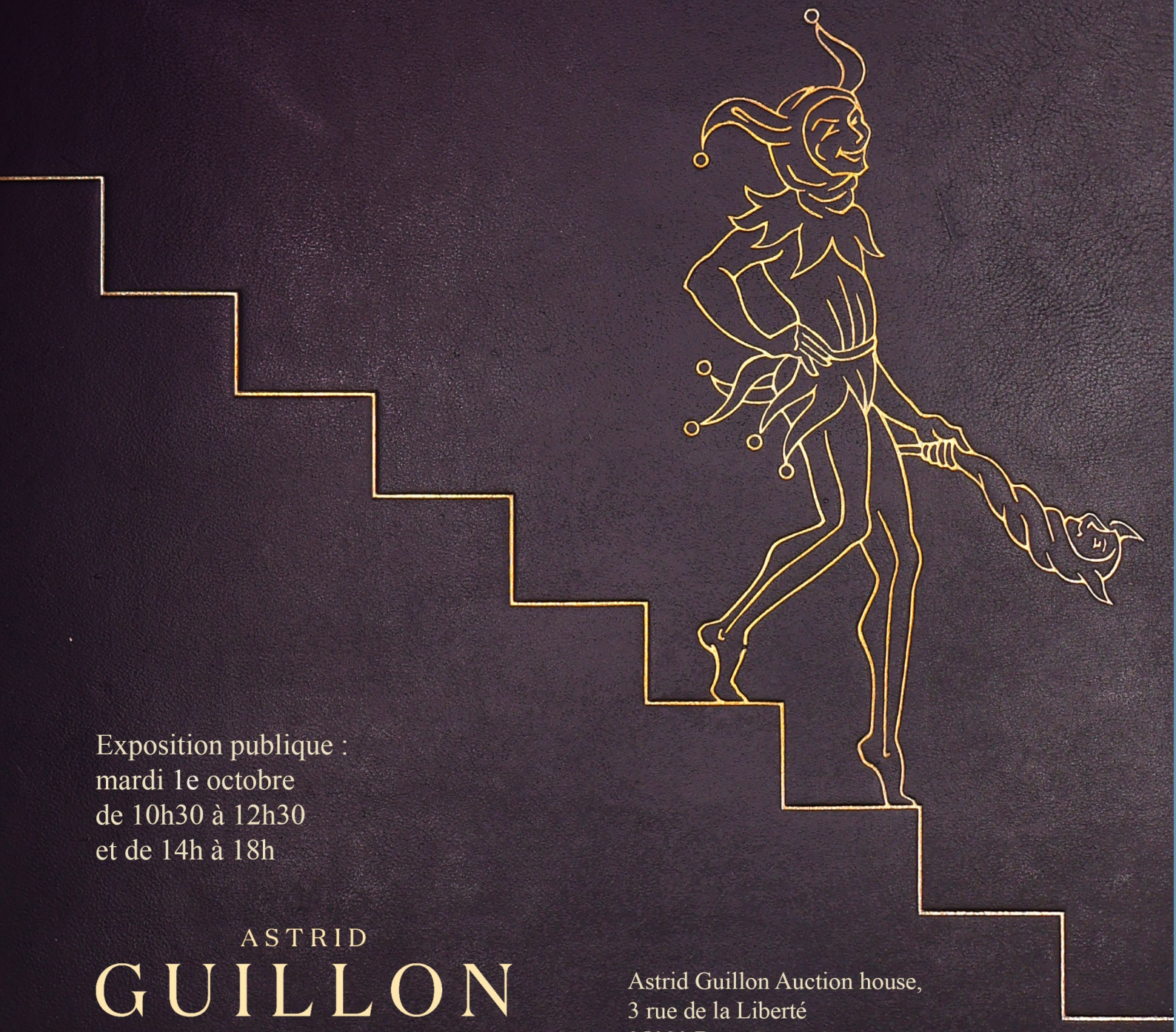
REGIONALISME COMTOIS, LIVRES ANCIENS & MODERNES, CARTES GRAVEES

Vente mercredi 2 octobre 2024
à 10h30 (Lots 1 à 160)
et 14h00 (lots 161 à 311)



Exposition publique :
mardi 1e octobre
de 10h30 à 12h30
et de 14h à 18h

ASTRID
GUILLON
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

Astrid Guillon Auction house,
3 rue de la Liberté
25000 Besançon

Centenaire du Consistoire Israëlite de Besançon

Au 14me siècle, Besançon et ses environs constituent une place de choix pour les échanges entre l'Italie et l'allemagne. aussi le gouvernement communal accorde aux juifs des autorisations de séjour, moyennant un droit « d'entrage » et un « cens annuel ».



RÉGIONALISME COMTOIS, LIVRES ANCIENS & MODERNES, CARTES GRAVÉES

VENTE

Mercredi 2 octobre 2024 à 10h30 (lots 1 à 160) et 14h00 (lots 161 à 311),
Maison de ventes aux enchères, 3 rue de la Liberté, 25000 Besançon

EXPOSITIONS

Mardi 1e octobre de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

COMMISSAIRE-PRISEUR

Astrid Guillon

EXPERT

Pierre Heyriès
expertise@calvet-heyries.fr
Tél. +33 (0)6 33 51 95 28

CONTACT ET ORDRES D'ACHAT

Ingrid Tsivahiny
enchere@astridguillon.com
Tél. +33 (0)9 83 53 66 85

ASTRID GUILLON Maison de ventes aux enchères
Agrément O.V.V 2021-162
3, rue de la Liberté 25000 Besançon
Tél. +33 (0) 9 83 53 66 85
contact@astridguillon.com
www.astridguillon.com

1. [2 éditions bisontines]. DIDEROT (Denis). *Le Père de famille, comédie en cinq actes, et en prose*. Besançon, Fantet, 1765. In-8° de 100 pp. [Déchirure aux 2 derniers ff. avec manque important de texte au dernier]. [Relié à la suite :] **[RUTLEDGE (Jean Jacques)].** *Le Bureau d'esprit, Comédie en cinq actes & en prose.* Liège, Boubers, 1776. In-8° de viij, 99 pp. **[Edition originale de cette comédie satirique].** [Relié à la suite :] **ANSEAUME (Louis) [& Egidio DUNI, Pierre Augustin LEFÈVRE DE MARCOUVILLE].** *L'Isle des foux, comédie en deux actes. Mêlée d'ariettes. Parodie de l'Arcifanfano de Goldoni*. Besançon, Fantet, 1764. In-8° de 38 pp. Demi-basane fauve marbrée à petits coins, dos long orné de doubles filets dorés, p. de t. en maroquin blond, tranches rouges *(Reliure du temps)*.

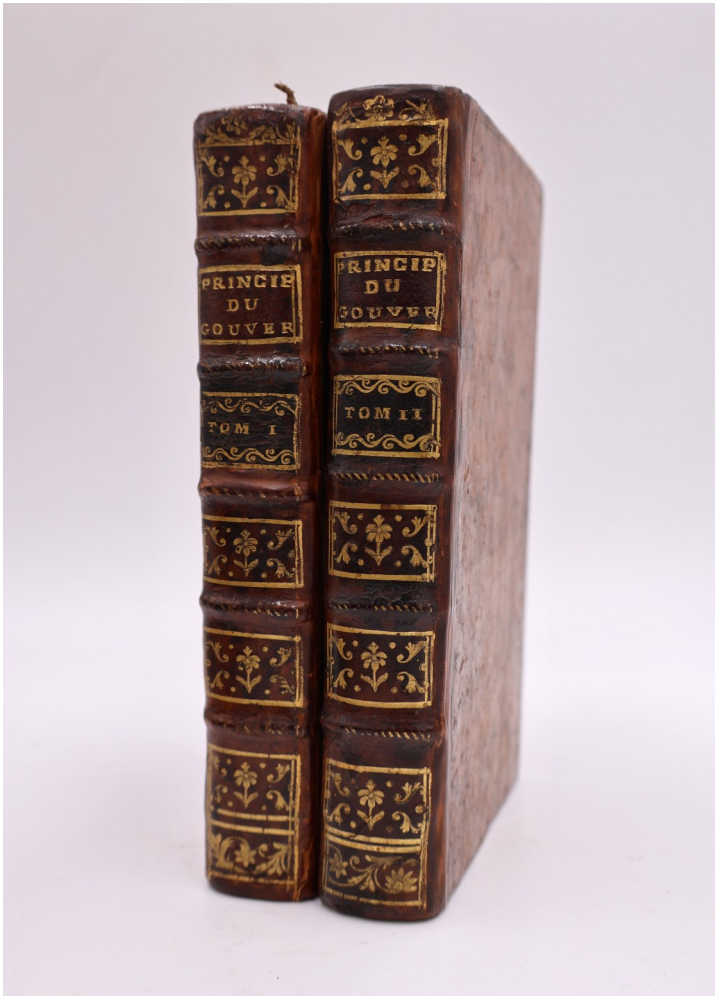
40/ 50 €

Travail de ver en queue du dos, rogné court en tête.

2. [ATTHALIN (Claude-François)]. *Lettre à un médecin de la province, au sujet d'une observation rare & intéressante, sur des accidens funestes, survenus au bout de 54. jours, ensuite d'un coup reçû à la tête, qui n'avoit occasionné aucun accident primitif.* Besançon, Nicolas Couché, [1746]. In-8° de 83 pp. Demi-vélin ivoire à coins, dos à 2 nerfs orné à l'encre, tranches mouchetées *(Reliure du temps)*.

50/ 60 €

L'auteur était professeur de médecine à l'Université de Besançon.



3. [AUXIRON, Claude-François Joseph d'.]. *Principes de tout gouvernement, ou Examen des causes de la splendeur ou de la foiblesse de tout État considéré en lui-même, & indépendamment des mœurs.* Paris, J. Th. Hérissant Fils, 1766. 2 vol. in-12 de lxxx, 213 pp ; 314, [4] pp. Veau fauve marbré, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de titre en maroquin rouge, p. de tomaison en maroquin vert, filet à froid sur les plats et doré sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque)*.

Edition originale, rare, de cet intéressant traité d'économie. L'auteur était natif de Besançon et habitant de Quingey.
Charnières restaurées ; mouillure en marge intérieure des deux derniers cahiers du tome I, galerie de vers dans la marge extérieure de 23 ff. du tome II.

600/ 700 €

4. [Besançon et Franche-Comté]. *Collection de reglemens faits en 1644* [jusqu'en 1826] *pour la ville de Besançon, a laquelle m. d'auxiron mon bisaieul a eu grande part et où l'on voit qu'il était des premiers en séance, en députation, en signature, avec m.m. despotor, delavernoi, petremen et buson*. Demi-basane verte, dos long, titre doré *(Reliure XIXe).* 150/ 200 €

L'ensemble comprend : Les privilèges de la ville (1644) ; la création de l'Hôpital général (1685) ; le règlement pour les conciergeries du Palais (1701) ; eaux et forêts (1705) ; *Modelle des déclarations à fournir pour le Dixième du Revenu des Maisons dans les Villes* (1734) ; règlement pour le bois de chauffage (1735) ; vente du quart de réserve de la forêt de Chailluz (1738) ; droit d'entrée pour de

5. [Besançon, communauté israélite]. 4 plaquettes reliées dans un recueil en demi-chagrin fauve, dos à 4 faux-nerfs, titre doré [dos insolé]. ● *Installation de M. Jacques Auscher, Rabbin*. Besançon, Dodivers et Cie, 1865. In-8° de 19 pp. Couv. servant de titre cons. Ex-libris ms. de David VAILLE. ● *Compte-rendu de l'inauguration solennelle du nouveau temple israélite de Besançon. 18 novembre 1869.* Besançon, Veuve Valluet et Fils, 1870. In -8° de 67 pp. Couv. conservée. **Ex-libris ms. de « *Monsieur Brulard, adjoint au Maire* ».** ● **AUSCHER (Jacques).** *L'Avenir d'Israël. Discours prononcé à l'Inauguration du nouveau Temple Israélite de Besançon le 18 novembre 1869.* Besançon, Veuve Valluet et Fils, 1869. In-8° de 15 pp. Couv. conservée. ● **CONSISTOIRE ISRAELITE DE BESANCON. ASSOCIATION CULTUELLE**. *Compte-rendu de la cérémonie & de la fête célébrées le 21 novembre 1909 à Besançon à l'occasion du 40e anniversaire de la Synagogue.* Besançon, A. Cariage, 1909. In-8° de 15 pp. Couv. servant de titre cons. 100/ 120 €

Relié à la suite :

[Viticulture]. VAISSIER (A). *Un Concours sur la maladie de la vigne en Franche-Comté en 1777.* Besançon, Dodivers, 1875. In-8° de II, 60 pp. Couverture conservée.

6. [Besançon, Prostitution]. LIMON (Docteur). *La Prostitution à Besançon au XVe et au XVIe siècles.* Besançon, Dodivers, sans date [ca. 1907]. In-4° de 11 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre au dos. 50/ 60 €

Rare tiré à part de la *Revue médicale de la Franche-Comté.* L'auteur était professeur suppléant à l'Ecole de Médecine.

7. [Besançon. Recueil factice de 3 factum]. Un volume in-4°, sans nom ni lieu ni date [Besançon, 1699 ?]. ● **[WILLEMENOT, curé de Saint Pierre, BUGNET, vic. perpet. de Saint Jean-Baptiste., TROILLIERE, curé de Saint Maurice, Dom Urbain CHATÉ, curé de Saint Marcellin, ROCHET, chanoine-coadjuteur, vicaire de Sainte Magdeleine].** *Factum ou Memoire instructif pour l'eclaircissement des propositions presentées à Messieurs les Illustres & Reverends Haut-Doyen, Chanoines & Chapitre de l'Illustre Eglise Métropolitaine de Besançon, Administrateurs de l'Archevêché, le Siège vacant.* [Besançon, 1699 ?]. 96 pp. ● **[COLLÈGE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS]**. *Factum des Professeurs en Théologie du College des Jesuites de Besançon, pour servir de réponse au Factum de quelques Curez de la même Ville*. 173 pp. ● *Propositions tirées du Traité de la Foy*. Faux-titre, 51 pp. Basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin blond, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure XVIIIe).* 80/ 100 €

Ex-libris manuscrit de Jacques GROSJEAN, de Faucogney, chanoine de Besançon, qui a rédigé une note de bas de page ; timbre annulé d'une croix et ex-libris gravé gratté.

3ème Factum rogné court.

8. [Besançon]. [Anonyme]. *Lettre à M***. En lui envoyant des réflexions concernant le spectacle de Besançon*. S.l.n.n.n.d. [ca. 1789]. In-8° de 8 pp. [Relié à la suite :] **[LEMAIRE (Antoine François)].** *Lettre bougrement patriotique du véritable Père Duchêne, à tous les Soldats de l'Armée.* Paris, Chalon, 1790. In-8° de 8 pp. Cartonnage à la Bradel, p. de t. en maroquin rouge *(Lobstein-Laurenchet).* 180/ 200 €

La lettre sur les spectacles bisontins est rare, charge à l'époque révolutionnaire contre les directeurs, entrepreneurs (souvent féminins) et Sociétés de comédiens. **Le comédien à talent « fuit la ville de Besançon, par le discrédit qui, depuis longtemps, y est attaché, en raison des faillites & déprédations de la majeure partie de ceux qui jusqu'à présent ont dirigé cette entreprise. »**

9. [Besançon]. *Centenaire du Consistoire Israélite de Besançon.* Besançon, J. Berda, 9 mai 1982 – 16 Iyar 5742. In-4° de 68 ff. non chiffrés. Demi-basane caramel, dos à 5 faux-nerfs, p. de t. en maroquin fauve. 50/ 60 €

Edité pour la recherche de documents par le Rabbin René GUTMAN à l'occasion de son intronisation, l'ouvrage est principalement composé de reproductions de documents historiques concernant la communauté juive de Besançon.

Envoi du Rabin GUTMAN à « *Monsieur le Docteur Giafferi, avec l'expression de mes sentiments distingués* ».

10. [Besançon]. *Copie des marchés et autres piéces concernans l'Ameublement des Cazernes d'Arennes & du Pavillon de MM. Les Officiers.* [Besançon, sans nom, ca. 1745]. In-4° de 20 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos. 80/ 100 €

Perrod, 511, signale « Dole » comme lieu d'édition.

De la bibliothèque TRUCHIS de VARENNES (n° 3410)

Peu courant.

11. [Besançon]. *Mémoire présenté par le Conseil Municipal de la Ville de Besançon, pour obtenir les Facultés de Théologie, de Droit et de Médecine.* Besançon, Victor Cabuchet, [1816]. In-8° de 11 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos, couv. d'attente rose, avec le titre à la plume, conservée. 80/ 100 €

Rare plaquette.

Des rousseurs.

12. [Besançon]. POIRIER, PORCHER, DELAMALLE, HEMERY et DESEZE. *Précis pour les Notaires de l'arrondissement de Besançon, et Consultation de cinq célèbres Juris-consultes de Paris, sur l'interprétation ou le mode d'application des articles 14 et 68 de la loi du 25 ventôse an 11, relative au Notariat.* Besançon, Taulin-Dessirier, sans date [ca. 1809]. In-4° de titre, 13 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre au dos. 50/ 60 €

13. [Besançon]. *Tableau du clergé du diocèse de Besançon, suivi de Lois et Ordonnances concernant le Clergé, et de quelques observations pour MM. Les Curés. Juin 1823.* Besançon, J. Petit, [1823]. Petit in-8° de [2], 124 pp. Demi-basane fauve, dos lisse, p. de t. en maroquin vert, « P. B. » doré en pied, tranches mouchetées *(Reliure de l'époque).* 40/ 50 €

Ex-libris d'Antoine DUNAND, 1829.

Frottements et petit travail de ver à la reliure, quelques pales mouillures.

14. [Bibliographie Haute-Saône]. GIRARDOT (Jean) et TREVILLERS (Jules de). *Répertoire bibliographique des ouvrages concernant le département de la Haute-Saône imprimés jusqu'en 1957.* Vesoul, Société d'Agriculture, Lettres, Sciences et Arts du Département de la Haute Saône, 1957. In-8° de 207 pp. Broché. **Avec ses deux suppléments (1968 et 1978).** 30/ 40 €

Etiquette de la librairie G. SAFFROY ; de la bibliothèque de Marcel ORBEC.

15. [Botanique]. RENAULD (Ferdinand) et LALOY (D). *Aperçu phytostatique sur le département de la Haute-Saône suivi d'un Catalogue des plantes vasculaires et des mousses.* Paris, Savy, 1873. In-8° de 398 pp., carte Joanne dépliante de la France reliée in-fine. Demi-chagrin écrasé grenat, dos long, titre doré, couverture conservée *(Reliure XXe).* 80/ 100 €

Edition originale, rare. Dos insolé.

16. [BRUNET (Abbé)]. *La Pratique du Sacrement de Pénitence. Par un Docteur de Sorbonne. Avec des avis de Saint Charles au Clergé. On y a joint les Maximes Ecclésiastiques, & les Réglemens de vie pour les Prêtres & autres personnes du Clergé. A la fin de cet ouvrage est le Testament de M. d'Arenton Evêque de Geneve*. Besançon, Lépagnez, 1763. In-12 de 96 pp. ; 46 pp. ; 38 pp. ; 139-210, [1] pp. Veau fauve marbré, dos à 5 nerfs ornés, p. de t. en maroquin fauve, double filet à froid sur les plats, tranches mouchetées de rouge *(Reliure pastiche).* 100/ 120 €

Ex-libris manuscrit du père Fr. BIDEAU, d'Orchamps Vennes, 1769 ; de la bibliothèque de Bruno MONNIER, Château de Mantry dans le Jura, avec son étiquette.

« ***Manque à Montmirey et non répertorié par Perrod*** » (note au crayon).

17. [BULLET (Jean-Baptiste)]. *Recherches historiques sur les cartes à jouer. Avec des Notes critiques & intéressantes, par l'Auteur des Mémoires sur la Langue Celtique.* Lyon, Deville, 1757. In-8° de [4], 163, [3] pp. Demi-basane fauve, dos long orné de filets dorés et à froid, pièces de titre vertes (Reliure début XIXe). 150/ 180 €

Edition originale, peu courante. Quérard, I p. 563 : « **Écrit rare et curieux** » – Brunet, I, 1387 : « **dissertation rare et fort recherchée** »

L'auteur été né à Besançon où il professa la théologie à l'Université de la ville.

Dos très restauré, quelques rousseurs.

L'une des plus anciennes monographies sur le cancer du sein.

18. [Cancer du sein]. VACHER (Gilles). *Dissertation sur le cancer des mamelles, ou sans recourir à aucune hipotése, on donne une véritable idée de sa nature, de ses différences, de ses signes & de ses causes, avec la Méthode de le traiter fondée sur plusieurs faits de Pratique.* A Bruxelles & se vend à Besançon, J.-B. Charmet, 1740. In-12 de [12], 181, [24] pp. Veau fauve moucheté, dos à 5 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges. *(Reliure de l'époque).* 800/ 900 €

Première et seule édition, de toute rareté, de l'une des plus anciennes monographies sur le cancer du sein.

L'auteur s'était fixé à Besançon, où il fut chirugien-major.

De la bibliothèque de henri TARDIVI (1854-1915), pharmacien bibliophile de Saint-Etienne, avec son ex-libris gravé.

Quelques défauts à la reliure, intérieur frais.

19. [Cardinal MATHIEU]. *Réunion des offices de la nativité de notre Seigneur, de la semaine sainte et des morts […].* Besançon, J. Jacquin, 1874. In-8° de 1 f., 396 pp. Reliure pastiche XVIIIe en chagrin rouge, dos à 4 nerfs fleuronné, titre doré, large encadrement doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette florale dorée sur les chasses, tranches dorées *(Abich).*

Exemplaire appartenant au cardinal MATHIEU, archevêque de Besançon, et donné à l'abbé JEANNEROT en 1875, comme l'indique une note manuscrite de l'époque.

Une prière a été rédigée à l'encre sur la 2ème garde blanche supérieure.

Le relieur-gainier ABICH fut actif à Besançon à partir des années 1840.

Reliure légèrement frottée.

100/ 120 €



18.

20. [CHIFFLET (Jules)]. *Mémorial que présente à Sa Majesté* [Philippe IV] *la cité de Besançon au fait de sa suprême juridiction en civil, criminel, milice et police.* Sans lieu ni nom, 1661. In-4° de 65 pp. Demi-maroquin grenat à coins, dos lisse, titre doré. *(Reliure moderne).* 120/ 150 €

21. [Colportage]. *Almanach ou Pronostication pour l'An de Grace 1774.* Besançon, Daclin, 1774. In-12 de [14], 13, [2] pp. Broché, « Dieu soit beny » et « Soli deo honor et gloria » sur bois à la couverture, chemise et étui cartonnés jaunes avec étiquette de titre imprimé au dos. 150/ 200 €

Rare almanach franc-comtois de colportage.

Dos renforcé, trous de couture, galerie de ver restaurée en marge intérieure sans atteinte au texte, quelques rousseurs à la couverture. Bon état cependant.

22. [Colportage]. *Explication des songes, et des visions nocturnes, avec leurs significations, selon la doctrine des anciens.* Lyon, P. Rivet, sans date [ca. 1821]. Petit in-8° de 64 pp. Bois gravé au titre. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos, 1ère de couv. faisant office de titre conservée. 80/ 100 €

De l'imprimerie DECKHERR, à Montbéliard.

23. [Colportage]. *Histoire de Jean de Calais*. Montbéliard, Deckherr Frères, sans date [ca. 1820]. Petit in-8° de 40 pp. vignette sur bois au titre et 5 bois gr. pleine page dans le texte. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos, couv. ancienne cons. 80/ 100 €

24. [Colportage]. *Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche, et plusieurs de ses complices*. Epinal, Jouve, 1821. Petit in-8° de 56 pp. Frontispice et 3 gr. sur bois pleine page dans le texte. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos, 1ère de couv. faisant office de titre conservée. 80/ 100 €

De l'imprimerie DECKHERR, à Montbéliard, qui rééditera l'ouvrage en son nom propre en 1833.

25. [Colportage]. *Le Miroir du Pêcheur*. Besançon, Vacherand-Tissot, sans date [ca. 1820]. In-12 de 23 pp. 2 bois gravés pleine page en-tête et en queue, et 6 grands bois gravés dans le texte. Maroquin rouge, dos lisse orné, p. de t. en maroquin noir, grand fer doré au centre des plats dans un semé de fleurs dorés, dans un encadrement d'un double filet doré avec écoinçons, roulette dorée sur les coupes *(Reliure du temps)*. 500/ 600 €

Rare édition de Besançon. Une note au crayon l'attribue au Père François MATHEROT, capucin de Dole, prédicateur très zélé.

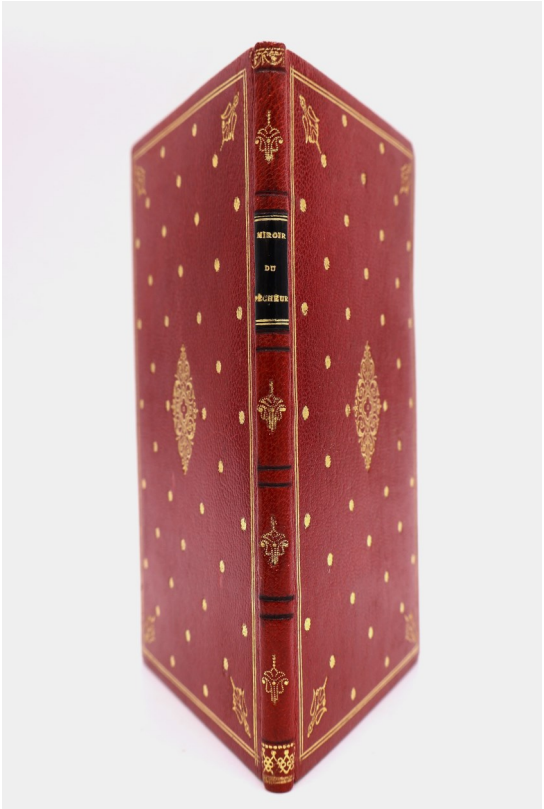
Ce petit livret, établi vers 1820 à partir du *Speculum*, de l'*Ars bene moriendi* et de la *Biblia pauperum*, connut un véritable succès de colportage. Il est illustré des *Souffrances à venir en six sujets*, 6 bois gravés colportés dans les missions depuis deux siècles et demi, dont l'auteur serait un certain le NOBLETZ né Plonguerneau, en Bretagne, le 29 septembre 1577, et mort au Conquet, à l'âge de soixante-quinze ans, en odeur de sainteté. Elles sont généralement connues sous le nom d'images du Père MAUNOIR, parce que ce Père missionnaire de la Compagnie de Jésus, et qui continua pendant de longues années les travaux de le NOBLETZ, se servait de ces images, pour expliquer aux populations les vérités qu'il leur annonçait. Les bois pleine page représentent quant à eux, en-tête une vanité sous les traits d'un squelette méditant et en queue le Christ en croix.

Dans cette nouvelle édition, les Cantiques ont été remplacés par ceux tirés du livre des Cantiques de Marseille.

De la bibliothèque de Guy BECHTEL, docteur en histoire, auteur de nombreux livres sur les mœurs de l'ancienne France, et particulièrement du XVIe siècle (*La Sorcière et l'Occident* ; *La Chair, le diable et le confesseur*), et d'un *Gutenberg* couronné par l'Académie française et qui fait autorité ; avec son ex-libris gravé.

Bois gravé en tête frotté, avec un petit trou affectant l'encadrement, intérieur assez frais ; traces d'un ex-libris au contre-plat inférieur.

Rare publication élégamment reliée.



25.

26. [Colportage]. *Méthode pour réciter le St Rosaire à l'honneur de la Ste Vierge, établie dans les Eglises de l'Ordre des Frères Précheurs, que les particuliers peuvent mettre en usage dans leurs familles. Avec une brève instruction de la Dévotion du Rosaire, en forme de Catéchisme.* Montbéliard, Deckherr, Frères, 1817. In-12 de 36 pp. Frontispice. Broché, couverture bleue, chemise demi-toile bleue avec étiquette de titre imprimé au dos, étui cartonné.

Approbation de l'évêque de Besançon.

Ex-libris ms. « *Coureny* » au titre.

80/ 100 €

27. [Colportage]. VADE (Jean-Joseph). *Etrennes à Messieurs les riboteurs, supplément aux écosseuses, ou Margot la mal-peignée, reine de la Halle et marchande d'oranges.* Montbéliard, Deckherr Frères, sans date. In-12 de 23 pp. faux-titre sur bois, frontispice et bois pleine p. au verso du dernier f. Cartonnage avec un semis de fleurs rouges *(XIXe ?).* 80/ 100 €

Imprimé sur papier mauve.

Célèbre texte en poissard assez souvent colporté, production argotique assez malpropre.

28. [COURCHETET D'ESNANS (Luc)]. *Histoire du cardinal de Granvelle, archevesque de Besançon, viceroi de Naples, ministre de l'empereur Charles-Quint, et de Philippe second, roi d'Espagne*. Paris, Duchesne, 1761. In-12 de 615, [3] pp. Portrait gravé en front. Veau fauve marbré, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, doré sur les coupes, tranches marbrées bleues *(Reliure de l'époque).* 120/ 150 €

Edition originale. L'auteur était natif de Besançon.

De la bibliothèque du comte de FORTIS, avec son ex-libris gravé.

29. [COURVOISIER (Jean-Joseph-Antoine de)]. *Dissertation sur le droit naturel, l'état de nature, le droit civil et le droit des gens. Par un élève de l'Ecole de Droit, du Département du Doubs.* Besançon, Couché, an XII de la République [1804]. In-8° de 127 pp., [1] f. Basane fauve marbrée, dos lisse orné, p. de t. en maroquin noir, roulette dorée en coins de coupes *(Reliure pastiche).* 50/ 60 €

Edition originale d'un des premiers ouvrages du fameux magistrat et député bisontin.

Feuillet d'errata rogné court avec atteinte au texte.

DUVAL DE LA LISSANDRIERE (Pierre-Néel). *Traité universel des eaux et forests de France, pesches et chasses. Contenant les moyens de les gouverner & administrer dans toute l'étenduë du Royaume, conformément aux ordonnances, tant anciennes que nouvelles, édits, arrests & règlemens de Sa Majesté, même ceux intervenus depuis l'Ordonnance de 1669. Et la manière de procéder dans toutes les maistrises & jurisdictions desdites eaux & forests, soit en matière civile ou criminelle, suivant l'usage qui se pratique en icelle. Avec une instruction très-ample pour les Gardes des forests, pêches & chasses, & la manière de bien dresser leurs procez verbaux & rapports.* Imprimé à Paris & se vend à Besançon, [suivi d'étiquette de libraire contrecollée sur Étienne Michallet, :] Rigoine, 1699. In-8° de [4], 515 pp., [27] pp. 9 figures dans le texte. Veau havane, dos à 5 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (Reliure de l'époque).

Unique édition de ce vade-mecum juridique, conçu au départ comme un manuel privé.

Ex-libris ms. J. B. JULIN et timbre de V. MANIGLIER de Vesoul.

Faux-titre et f. N1 en déficit, titre, dédicace et 6 premiers ff. présentent des manques restaurés ; défauts à la reliure.

30. [D'ESTERNOD (Claude)]. *Satyres amoureuses et galantes. Et l'ambition de certains Courtisans nouveaux venus, & gens de fortune. Par le S. D***.* Amsterdam, Adrien Moetjens, 1721. In-12 de 168 pp. Veau fauve, dos long orné à la grotesque, p. de t. en long en maroquin havane, roulette à froid sur les plats, dorée sue coupes, tranches marbrées *(Reliure début XIX^e^).* 400/ 500 €

Réimpression, sous un titre nouveau, de l'édition de 1680 de *L'Espadon satyrique*, recueil publié pour la première fois en 1619. C'est la dernière édition ancienne de cette œuvre de Claude D'ESTERNOD.

Provenance : Probablement Dominique Martin MÉON, comme le laisse supposer la cote à l'encre rouge inscrit sur la garde blanche ; un exemplaire figure au cat. de sa vente en 1803 (n° 1791) ; un note au crayon précise : « *Avant Méon – Ex. Lavallière probablement* ». Ex-libris manuscrit de Bruno MONNIER à Mantry ; de la bibliothèque de Geneviève DUBOIS et Georges FLORE, avec leur ex-libris circulaire doré sur cuir.

Mors légèrement fendus, usure aux coins, des rousseurs.



30.

31. [Deckherr]. FLORIAN (Jean-Pierre Claris de). *Fables.* Montbéliard, Deckherr frères, sans date. In-12 de 190 pp. 18 bois gravés pleine page dans le texte. Cartonnage beige d'éditeur, tranches citron.

Nouvelle édition, revue et augmentée de 3 Fables inédites. Vraisemblablement, le faux-titre est en déficit ; des rousseurs.

80/ 100 €

32. [Deckherr]. MURAT (Henriette-Julie Castelnau, Comtesse de). *Les Nouveaux Contes de fées, contenant Le Parfait Amour.* Montbéliard, Deckherr Frères, sans date. In-8° de 40 pp. 5 bois gravés pleine page dans le texte. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos.

120/ 140 €

Imprimé sur papier teinté de bleu.

33. [DECKHERRE]. LHOMOND (Charles-François). *Epitome historiæ sacræ, ad usum tyronum linguæ latinæ […] Nova editio, cui accessit dictionarium latino-gallicum*. Montbéliard, Frère Deckherr, 1817. In-18 de 4, 180 pp. Demi-vélin ivoire à petits coins, dos long, étiquette imprimée, plats recouverts de papier dominoté. *(Reliure de l'époque).*

20/ 30 €

De la bibliothèque du père Stephan OMÜR, avec son étiquette rose imprimée ; et « *Ymir* » manuscrit.

Usure d'usage.

34. [Dole]. ARNOULX (Claude Bonaventure). *Vie de la vénérable mère Anne de Xaintonge, institutrice de la Compagnie de Sainte-Ursule, dans le comté de Bourgogne*. Besançon, chez Charmet, Avignon, chez A. Offray et Lyon, chez P. Jacquenod, 1755. In-12 de 9 ff., xviij, 371 pp. Basane fauve de l'époque, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges. (Reliure de l'époque).

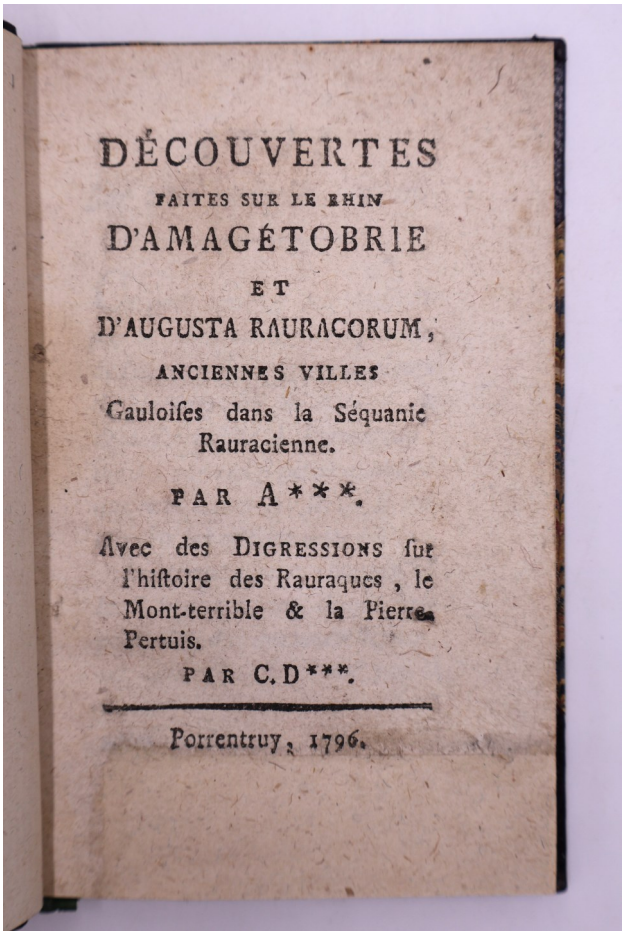
40/ 60 €

Ex-libris manuscrit de la famille CHIFFERT ; timbre au chiffre répété.

Défauts à la reliure, nombreux ressauts de cahiers.

35. [Dole]. *L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Gonnelieu, avec pratiques et prières. Nouvelle édition augmentée de trois tables.* Dole, F. Prudont, 1825. In-12 de LXIII, 1 bl., 587 pp. Veau havane, dos lisse orné, p. de t. en maroquin fauve *(Reliure de l'époque).* 25/ 30 €

Mouillure intérieure à quelques cahiers, quelques galeries de ver marginales sans atteinte au texte, usures d'usages avec quelques manques à la reliure.


DÉCOUVERTES
FAITES SUR LE RHIN
D'AMAGÉTOBRIE
ET
D'AUGUSTA RAURACORUM,
ANCIENNES VILLES
Gauloiſes dans la Séquanie
Rauracienne.
PAR A***.
Avec des DIGRESSIONS ſur
l'hiſtoire des Rauraques, le
Mont-terrible & la Pierre
Pertuis.
PAR C.D***.
Porrentruy, 1796.

36. [Dunod (Pierre-Joseph)]. *Decouvertes faites sur le Rhin d'Amagétobrie et d'Augusta Rauracorum, anciennes villes gauloises dans la Sequanie Rauracienne par A***. Avec des Digressions sur l'histoire des rauraques, le Mont-terrible & la Pierre Pertuis. Par C.D***.* Porrentruy, sans nom, 1796. In-18 de 131 pp. Demi-chagrin aubergine à coins, dos long orné, p. de t. en maroquin vert, année dorée en queue, filet doré sur les plats *(Reliure XIXe).*

Ouvrage rarissime.

Note manuscrite ancienne précisant « ***très rare*** *: 6* [livres] ».

De la bibliothèque d'Adolphe de TROYES, avec son étiquette gravée.

400/ 500 €

37. [Exemplaire offert par PATOUILLET]. POUHAT (Jean-Baptiste). *Ludovici magni Galliarum regis panegyricus*. Besançon, Louis Rigoine, 1694. In-4° de 105 pp. Basane havane, dos à 5 nerfs ornés, p. de t. en maroquin havane *(Reliure de l'époque).* 150/ 200 €

Edition originale de ce long poème à la gloire de Louis XIV.

Ex-dono manuscrit de Nicolas PATOUILLET, ex-libris très estompé du collège de Besançon, timbre humide très estompé, étiquette probablement de prix en grande partie arrachée, ex-libris manuscrit au titre en grande partie découpé et anciennement comblé. Une note au crayon précise : « ***curieux non seulement par le sujet : un comtois conseiller au Parlement de Besançon faisant l'éloge de Louis XIV seize ans après la conquête de la Franche-Comté seulement, mais surtout par la provenance, puisqu'il vient du jésuite Patouillet qu'on a toujours soupçonné de sympathie actives pour la France.*** *Malheureusement le nom du destinataire a été déchiré en partie : un salinois, compatriote de Patouillet, mais lequel ? Le volume semble provenir de la Bibliothèque impériale de Metz (avant 1871)* ».

Reliure restaurée qui présente quelques défauts, des travaux de vers en marge intérieur, titre et un f. restaurés.

38. [FOURIER]. BRETON (André). *Ode à Charles Fourier commentée par Jean Gaulmier.* Paris, Librairie C. Klincksieck, 1961. In-8° de 97 pp., [1] f. Ill. h.-t. Broché, couverture imprimée et illustrée sous cristal. 10/ 12 €

39. [Franche-Comté]. BOUCHOT (Henri). *La Franche-Comté.* Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1890 [i.e. 1889]. In-4° de IV, 455, [1] pp. Ill. dans et h.-t. Demi-basane fauve, dos long, titre doré. 60/ 70 €

Edition originale tirée à 812 exemplaires, celui-ci n°402 sur vélin. Illustrations par Eugène SADOUX.

De la bibliothèque de A. F. COMTET, avec son cachet et sa signature autographe.

Cernes et rousseurs.

40. [FRESCHOT (Casimir)]. *Etat ancien et moderne des duchés de Florence, Modene, Mantoue, & Parme. Avec l`Histoire anecdote des intrigues des cours de leurs derniers princes. On y a ajouté une semblable Relation de la ville & légation de Bologne.* Utrecht, Guillaume van Poolsum, 1711. In-12 de [10] ff., 655, [15] pp. Titre gravé en frontispice, 4 arbres généalogiques dépliants. Demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 faux-nerfs, titre doré, lieu et année dorés en pied, filet doré sur les plats, tranches mouchetées *(Corfmat).* 150/ 180 €

Edition originale. L'auteur est né à Morteau vers 1640 ; il fut novice dans la congrégation bénédictine Saint-Maur, et ordonné le 20 mars 1663 au monastère Saint-Vincent de Besançon.

41. [Généalogie]. DUCHESNE (André). Histoire des ducs de Bourgogne. 2 vol. en reliure homogène, [indiqué au dos « tome I »] : *Histoire généalogique des ducs de Bourgongne de la maison de France. A laquelle sont adioustez les Seigneurs de Montagu, de Sombernon, & de Couches, issus des mesmes Ducs : et plusieurs autres princes et princesses de sang royal incognus jusques à présent [...].* Paris, S. Cramoisy, 1628. 6 parties en un vol. petit in-4° de [16], 168, 179, 1 bl., 69, [1], 2 bl., 107, 1 bl., 127, 1 bl., 115, [5] pp. Figures héraldiques gravées. [Indiqué au dos « tome II » :] *Histoire des roys, ducs et comtes de Bourgongne et d'Arles [...]*. Paris, S. Cramoisy, 1619. In-4° de [15], 1 bl., 708, [12] pp. Marque d'imprimeur gravée au titre. Veau fauve moucheté, dos à 5 nerfs richement orné, p. de titre et de tomaison en maroquin fauve, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure XVIIIe).* 200/ 250 €

Premières éditions.

Ex-libris manuscrits aux 2 volumes. Au tome I : un cachet de cire a été apposé à l'article des seigneurs de Sombernon et de Couches, de la branche de Montagu.

Petits défauts aux reliures, ensemble intéressant.

42. [GIRAUD (Claude Marie)]. *La Pr.....ade* [Procopiade] *ou L'apotheose du docteur Pr...pe* [Procope]. Londres, Vaillant, [i.e. Paris, Joseph-Gérard Barbou], 1755. In-12 de 64 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette imprimée au dos, couv. d'attente bleue conservée. 60/ 80 €

L'auteur était médecin et littérateur né à Lons-le-Saunier.

Couverture bleue restaurée.

43. [Guerre de Hollande-Traité de Nimègue] DIARIUM EUROPÆUM. *Diarii Europæi continuatio XXXVII. Insertis variis actis publicis*. Francfort, Wilhelm Serling, 1679. Petit in-4° de [2], 528 pp. ; 636, [20] pp. 4 gravures sur cuivre hors texte dont deux dépliantes, une signée SCHMUCK, représentant diverses places fortes. Vélin ivoire à recouvrement, pièce de titre en veau blond, coutures apparentes *(Reliure de l'époque).*

Trente-huitième partie de l'immense collection du *Journal de l'Europe*, somme de tous les évènements européens rassemblés au jour le jour depuis 1659. **Consacré entièrement à la guerre de Hollande et à la paix de Nimègue** entre la France d'une part, et l'alliance des Provinces-Unies, Espagne et Empire d'autre part, cette partie inclut également les *Appendices*, qui donnent les textes originaux de tous les traités signés entre 1678 et 1679 à Nimègue, ou dérivés de la paix de Nimègue. La paix de Nimègue (qui donne à la France la Franche-Comté) marque l'apogée du règne de Louis XIV.

Le *Diarium Europæum*, journal d'envergure européenne, est considéré comme l'ancêtre du journal d'informations moderne. Né en 1659, il portait le nom explicite de *Täglicher Geschichts-Erzehlungen* ("Compte-rendus historiques quotidiens"). Rédigé en allemand, il est imprimé en caractères gothiques, et romains pour les mots latins et **les textes officiels, dont les traités, sont en français (tel celui de Nimègue pp. 585-592).**

Le *Diarium europæum* s'éteint en 1683. Il sera suivi par le *Mercure européen* (*Europäische Mercurius*) en 1690, douze ans avant la naissance du premier quotidien "national" en 1702 (le *Daily courant* londonien). (En 1631, la *Gazette* de Renaudot était hebdomadaire).

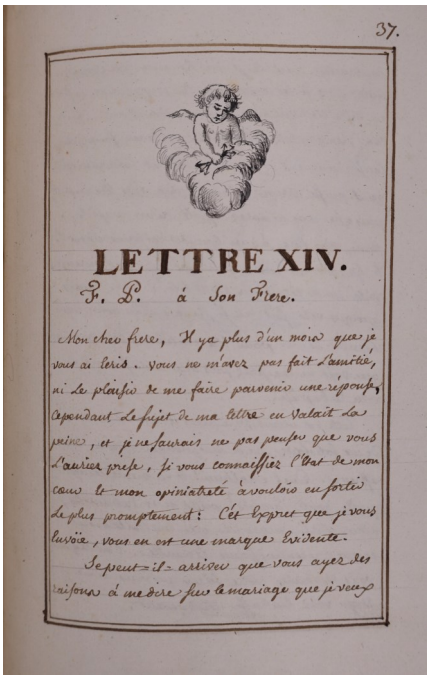


De la bibliothèque des comtes de STOLBERG, avec ex-libris armorié gravé (1721) et cachet, l'une des plus anciennes familles de la noblesse allemande, ici le comte Christian-Ernest de STOLBERG-WERNIGERODE (1691-1771) aristocrate et homme politique allemand,

Bel exemplaire relié en vélin à l'époque. Texte bruni par endroits.

400/ 500 €

44. [Haute-Saône. Manuscrit]. [Anonyme]. *Lettres de J.F.M.F.*** à F^se^ P.**** [Françoise Pierron] *inutiles et ennuieuses. Promettre est un, & tenir est un autre. Suite de La Fontaine.* A Tendre, aux dépens de l'Amour, 1000700709 [Luxeuil, 1779]. In-4° de 4 ff. bl., 39 pp., 9 ff. encadrés laissés vierges, 15 ff. bl. Basane fauve marbrée, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin fauve, tranches rouges *(Reliure de l'époque).*


37.

LETTRE XIV.

F. P. à Son Frere.

Manuscrit élégant, encadré et illustré à la plume d'un dessin au titre et de 30 en guise de bandeaux et culs-de-lampe.

L'auteur de ces 14 lettres, habitant de Luxeuil, est un descendant d'un compagnon d'HENRI IV qui a participé à la bataille d'Ivry. Il est l'époux de Françoise PIERRON, dont il trace l'aimable portrait, et transcrit leur correspondance amoureuse depuis leur première rencontre en juin 1775 jusqu'au projet de mariage en août de la même année. Elle habite Amance, est âgée de 25 ans et riche, lui non, mais d'une « *honnête famille, de bonne mœurs et il me plait* », écrit-elle à son frère.

Ex-libris ms. d'Eugène MALTERRE ; cachet de BARENTON.

Reliure un peu frottée et tachée.

Emouvant et fort délicat témoignage d'amour conjugal.

500/ 600 €

45. [Haute-Saône]. [PONSOT (Georges)]. Union des Démocrates. *La Juiverie. La Maçonnerie. Le cabinet Dreyfus. Leurs candidats dans la Haute-Saône.* Vesoul, Imprimerie du Centre, 1902. In-8° de 79, [1] pp. Illustrations dans le texte. Cartonnage à la Bradel, étiquette au dos, couverture tricolore servant de titre conservée. 150/ 200 €

Rare violente plaquette électoraliste antisémite et antimaçonnique publiée à Vesoul pour les législatives de 1902.

Alors Secrétaire-Général de l'Union des Démocrates, Georges PONSOT (Dole, 1876-Paris, 1937), avocat dolois, sera député du Jura de 1906 à 1919, inscrit au groupe Républicain, radical et radical-socialiste.

46. [Haute-Saône]. CHEVALLOT (Abbé). *Chateau-Lambert*. Besançon, Henri Roanne, 1893. In-12 de 84 pp. Cartonnage gris à la Bradel, étiquette de titre au dos, couverture conservée. 40/ 50 €

Intéressante monographie vendue au profit de l'église de Château-Lambert.

Ex-libris manuscrit du curé CARDOT, octobre 1905, avec une note concernant l'érection de l'église.

47. [Haute-Saône]. COUDRIET (Jean-Baptiste) - CHATELET (abbé). *Histoire de la seigneurie de Jonvelle et de ses environs.* Besançon, J. Jacquin, 1864. In-8° de 595 pp. Plan dépliant de la ville en frontispice, carte dépl., 3 ff. de fac-similé et 5 pl. dont une dépl., le tout en h.-t. Basane verte à coins, dos à 4 faux-nerfs, pièces de titre en maroquin vert, filet doré sur les plats, tranches mouchetées *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

Edition originale.

Des rousseurs.

48. [Haute-Saône]. GALLIET (Charles). *Un village Franc-Comtois. Beaujeu dans vingt siècles d'Histoire*. Gray, Roux, 1961. In-8° de 343 pp. Demi-chagrin noir à coins, dos à 4 faux-nerfs, titre doré, année dorée en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couverture et dos conservés. 25/ 30 €

Edition originale, élégamment reliée.

Un cerne.

49. [Haute-Saône]. GIRARDIN (Jean-Baptiste). *Réfléxions physiques sur le Chapitre huitiéme du Livre des Proverbes, depuis le Verset vingt-deux, jusqu'au Verset trente-un. Par Mr. Girardin, C. de M.* Amsterdam & Besançon, Charmet & Compagnie, 1759. Petit in-8° de 434, [12] pp. Reliure pastiche en demi-maroquin fauve marbré, dos à 5 faux-nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges *(Lobstein-Laurenchet).* 200/ 250 €

Rare 2de édition, l'originale ayant paru l'année précédente à Paris chez Vautrin.

L'auteur était curé de Mailleroncourt-Saint-Pancras, en Haute-Saône, où il est mort en 1783.

Une note au crayon précise : « ***Très curieux ouvrage de réflexions…* […] *Livre amusant, d'un curé de campagne, très en avance sur son temps, cherchant à comprendre son environnement.*** »

Timbre noir d'ex-libris de Bruno MONNIER.

Inconnu de Perrod ; Montmirey p. 450.

50. [Haute-Saône]. JACQUEL (Abbé François). *Notice historique sur Cemboing et sur la confrérie de l'Immaculée Conception.* Besançon, J. Jacquin, 1866. In-8° de 166 pp. Demi-maroquin bleu, dos à 4 faux-nerfs, titre doré, année dorée en pied *(Reliure moderne).* 70/ 80 €

Edition originale de cette intéressante monographie ; l'auteur était curé de la paroisse.

51. [Haute-Saône]. JOBERT (Georges). *Le Miracle de Saint-Desle. Antique Légende du Pays de Lure*. Sans lieu, A. Crément, 1927. In-8° de 12 pp. Ill. Demi-percaline framboise à la Bradel, titre doré au plat supérieur, couverture orange servant de titre conservée. 50/ 60 €

Rare tiré à part de la revue *Franche-Comté et Monts Jura.*

52. [Haute-Saone]. THIRRIA (M.E.). *Statistique minéralogique et géologique du département de la Haute-Saone*. Besançon, Outhenin Chalandre Fils, 1833. In-8 de XXXI, 1 bl, 465 pp., [1] f.., 1 pl. dépl. lith. aquarellée in fine (sur 2). Demi-chagrin écrasé grenat, dos long, titre doré *(Reliure XXe).* 25/ 30 €

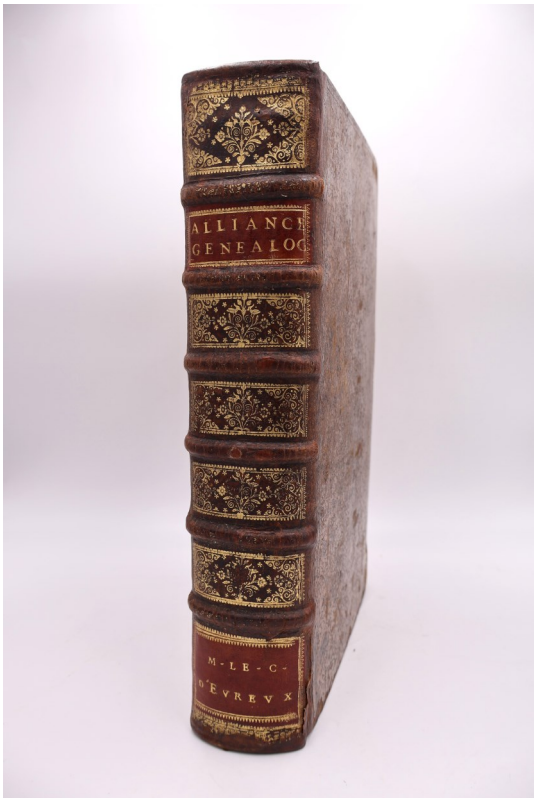
Unique édition, seule la carte des profils est présente. Quelques rousseurs, dos insolé.

53. [HENRY]. *Observations météorologiques et physiques sur St.-Domingue. Description du Rio-del-Oro, ou rivière d'or de Christophe Colomb. Découvertes des mines d'or par cet amiral. Renseignemens sur les trésors du Cacique Caonabo. Origine des peuples de d'Amérique. Description de leur berceau. Age des deux mondes. Par un cultivateur de la Haute-Saône*. Vesoul, Poirson, [ca. 1802]. Petit-in-8° de 84 [2] pp. Cartonnage à la Bradel, p. de t. imprimée au dos. 200/ 250 €

Edition originale, avec la lettre de compliment de CHAPTAL, 19 floréal an X, au sujet de l'ouvrage. L'auteur était de Pusy.

Rogné court.

54. [Héraldique]. PARADIN (Claude). *Alliances Genealogiques des Rois et Princes de Gaule.* Lyon, Jean de Tournes, 1561. In-folio de [8], 1201, [3] pp. Titre gravé, lettre ornée. Veau fauve marbré, dos à 6 nerfs orné, p. de titre et de supra-libris en maroquin fauve, filets à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure XVIIIe).*

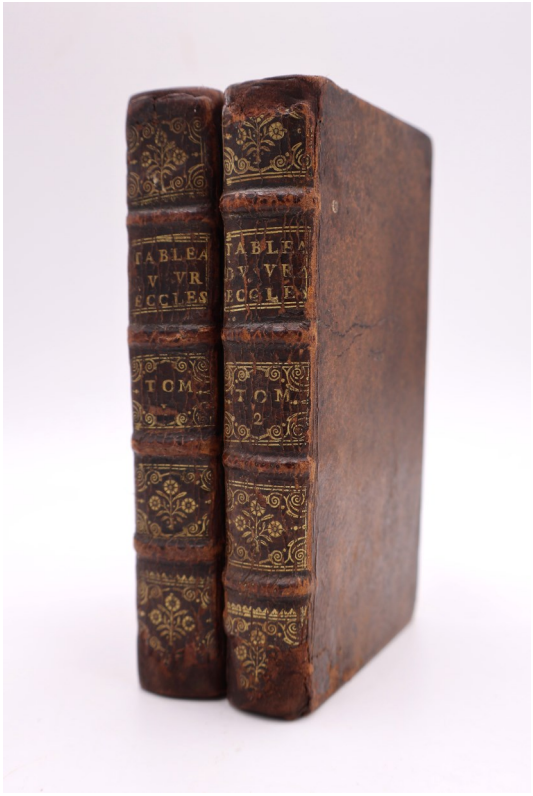


Edition originale, rare, dédicacée par Claude PARADIN (15.-1573) à la Reine Mère CATHERINE DE MÉDICIS. **Illustré de plus de 1000 blasons**, au moins un par page. Le Comté de Bourgogne pp. 883-935.

Ex-libris manuscrit cancellé « *Duval, Médecin d'Evreux* », ex-libris manuscrit d'un couvent de frères mineurs ; **supra-libris en queue du dos au nom de M. le Comte d'EVREUX.**

Petite mouillure marginale aux 4 premiers ff., mouillure angulaire sans atteinte au texte et blasons pp. 897 à la fin ; discrètes restaurations à la reliure. Bon exemplaire.

1 000/ 1 200 €



55. [LAMBERT (Cosme)]. *Le Tableau du vray et du faux ecclesiastique. Tiré de l'Ecriture Sainte, des Déclarations des Papes & des Sacrés Conciles, & des Sentimens des Saints Pères, avec plusieurs Points d'Experience & de Pratique. Par un Prêtre du Diocèse de Besançon, Docteur en Sainte Théologie.* Lyon, Jean Certe, imprimé à Dole chez Antoine Binart, 1672. 3 parties en 2 vol. in-12 de [18], 416 pp. ; [2], 427 pp. 1 pl. dépliante sur la tonsure. Veau havane, dos à 4 nerfs orné, p. de titre et de tomaison en maroquin havane, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. *(Reliure de l'époque).*

D'Aligny le signale comme rare ; bien complet de la planche dépliante.

Ex-libris manuscrit biffé de Regnard, prêtre, 1776.

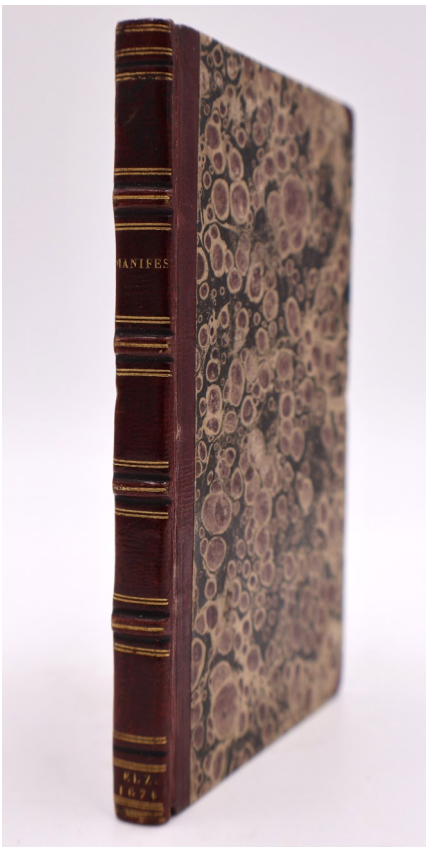
Reliures restaurées ; vol. II : planche restaurée sans manque, galerie de ver pp. 355-392 qui n'affecte pas la compréhension du texte, p. de titre de la 3eme partie en déficit (pp. 261-262).

500/ 600 €

56. [Langres]. MACHERET (Clément). *Journal de ce qui s'est passé de mémorable à Lengres et aux environs depuis 1628 jusqu'en 1658 […] Publié pour la première fois. Avec une Notice sur l'auteur, & des Notes historiques, biographiques & bibliographiques par le Docteur E. Bougard.* Langres, Jules Dallet, 1880. 4 fascicules en 2 vol. in-8° de 445 pp. ; 388, iiij, XVI pp. Demi similicuir rouge, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, couvertures conservées *(Lyon encadernação*). 100/ 120 €

Rare complet des quatre fascicules.

La couverture du 1er fascicule est contrecollée.



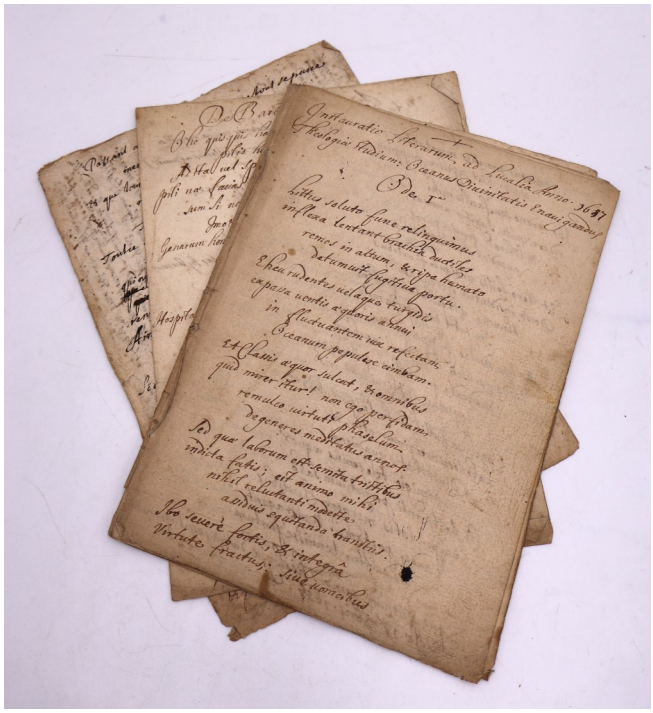
57. [LISOLA (François Paul de)]. *Manifeste par lequel il se reconnoît combien juste, convenable, & nécessaire a esté l'emprisonnement du prince Guillaume de Furstenberg, tant pour le maintien de l'authorité de S. M. I. que pour la tranquillité générale de l'Empire, et pour l'avancement de la Paix. Par Christophle Wolfang*. Strasbourg, sans nom, 1674. Petit in-12 de 105 pp. Demi-maroquin à grain long prune à petits coins, dos à 5 faux-nerfs orné de doubles filets dorés, titre doré, « ELZ » [Elzévir ?] et année dorés en pied, tranches rouges. *(Reliure XIXe).*

Edition originale. Pamphlet du polémiste LISOLA publié l'année de sa mort. Franc-comtois né à Salins, François-Paul de LISOLA (1613-1674) se mit au service de l'Empire d'Autriche : chargé de diverses missions, il se montra diplomate habile. Mais il fut avant tout un polémiste infatigable et redouté qui de 1667 à 1674, combattit la politique de Louis XIV et lui chercha partout des adversaires.

Ex-libris muet XIXe à la fourmi écrivant à la plume sur un parchemin, non identifié.

Exemplaire rogné court. 300/ 350 €

58. [Manuscrit dolois]. PATOUILLET (Nicolas). Manuscrit autographe, *Instauratio literarum ad Lucalia anno 1657 - Theologiæ studium : Oceanus Divinitatis enavigandus* (cahier de 26 pp. ½ petit in-4) accompagné de 2 autres pièces autographes, l'**Eloge de la barbe** (*De Barba Elogium*) et une ode, (6 pp. petit in-4). Dôle, 1657-1659.

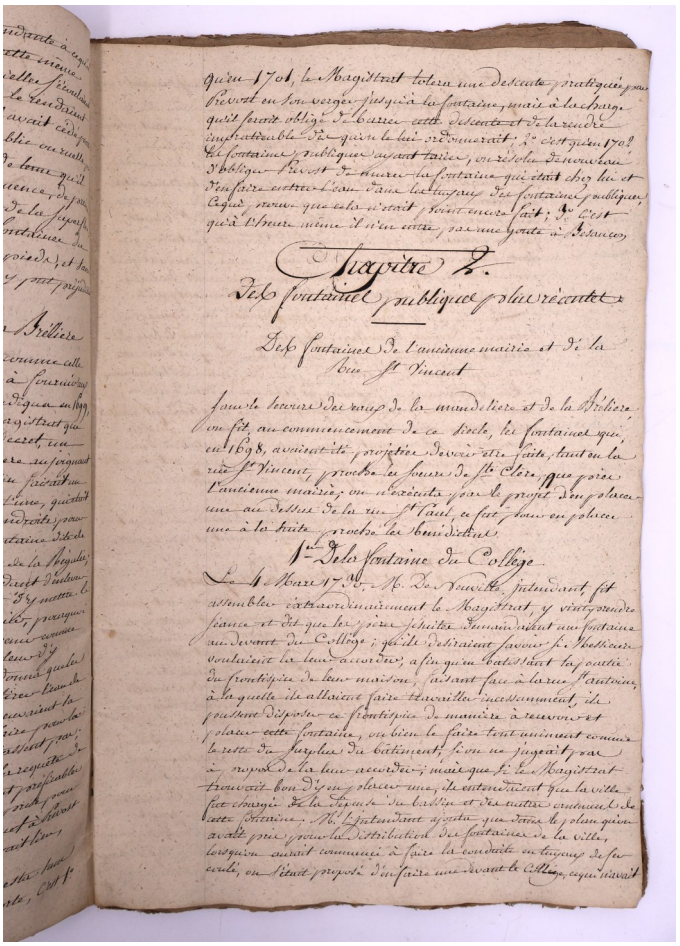


Recueil d'odes latines écrites à Dôle dont la première dévoile la qualité de l'auteur : un professeur de théologie du collège de l'Arc à Dôle. *Instauratio literarum ad Lucalia anno 1657 - Theologiæ studium : Oceanus Divinitatis enavigandus.* C'est à dire : cours inaugural de lettres pour la St-Luc de 1657 - Etude de théologie - traversée de l'Océan de la Divinité. L'auteur compare le cours sur Dieu et la Divinité qu'il doit développer dans les quatre années à venir à une navigation trans-océanique, (*quadrienni remigio*) ; à noter la notice finale, *quo primum anno Theologiæ datum esset operam Dolæ 18 8bris 1657* : **l'année où pour la première fois on se fût occupé de théologie à Dôle.**

On remarque une ode à LÉOPOLD 1er d'Autriche pour son élection (18 juillet 1658). A cette époque Dôle n'est pas rattaché à la couronne de France.

On sait que le collège de Dôle fut confié aux jésuites qui enseignaient la grammaire, la rhétoriques et les humanités. Mais l'introduction de la théologie fit problème pour des raisons obscures. L'auteur est donc un des premiers professeurs de théologie. On a le début de son cours au verso de l'ode *Ad Georgium Bochvinum* : *Vana finxerunt de deo philosophi.*

600/ 800 €



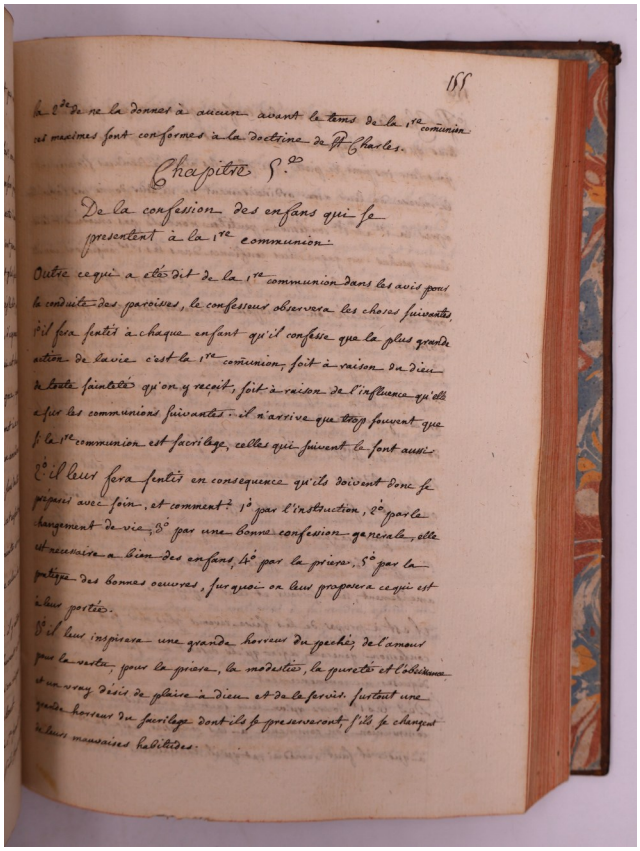
59. [Manuscrit, Besançon]. AUXIRON (Jean-Baptiste d'). *Collection relative aux fontaines de Besançon, rédigé par J. B. D'Auxiron, ancien échevin et par lui envoyée à Messieurs du Magistrat, le 9 janvier 1773.* Manuscrit in-folio de 1 f. de titre, 38 ff. non chiffrés, 7 ff. blancs. Cousu.

Manuscrit original publié sous le titre *Projet pour les fontaines publiques de Besançon, par Noble Jean-Baptiste d'Auxiron, Avocat au Parlement, Juge & Gouverneur de la Vicomté & ancienne Mairie de Besançon, ci-devant premier échevin au Magistrat de la même ville*. Besançon, Charmet, 1777. 1 vol. in-12. **De nombreux passages du manuscrit n'ont pas été retenus et d'autres ont été ajoutés lors de l'impression.**

Très intéressant document sur les fontaines de Besançon, divisé en 14 chapitres, <u>présentant de nombreuses variantes quant à l'édition parue 4 années plus tard, avec des corrections et commentaires de l'auteur.</u>

600/ 800 €

60. [Manuscrit. Besançon]. DROUHARD (Abbé Claude-François), directeur du Séminaire de Besançon, mort en 1778. *[Traité sur la Direction des âmes]*. [Besançon ?], 5 octobre 1759. In-4° de 277 pp., 1 f. blanc. Basane fauve racinée, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin blond, filet doré sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque).*



Intéressant document concernant le Séminaire de Besançon.

Une note à l'encre d'un missionnaire, datée d'Ornans, 23 juin 1861, précise : « ***Voici la vraie méthode de direction telle qu'elle fut composée au Séminaire de Besançon […] et recueillie par Mr Drouhard qui y a mis son grain de sel pour la perfectionner*** ».

Provenance : Louis Antoine SELEMÉ de Belfort, missionnaire, GAUSSIN, vicaire à Lomont, FÉTEL, missionnaire d'Ornans, qui l'a donné à la Bibliothèque du Chapitre Métropolitain par la médiation de l'abbé DENISOT, son bibliothécaire, qui a précisé le don fait par l'abbé GAUSSIN au mois d'août 1861.

Reliure frottée, coiffe de tête arasée.

600/ 700 €

61. [Manuscrit]. *Aux citoiennes Patriotes de Lons le Saunier réunies pour travailler à l'habillement des volontaires du Jura. 3 février 1783* [*lapsus calami* pour 1793]. *Air des Marseillois*. Manuscrit de 2 pp. in-8°. 150/ 200 €

3 couplets révolutionnaires lédoniens sur l'air de *La Marseillaise* !

Pliures et reste de cachet de cire rouge.

62. [Manuscrit]. DASH (La comtesse, nom de plume de Gabrielle Anna de CISTERNES DE COURTIRAS) (1804-1872). *Jolimont* [du chapitre VI à la fin], sans lieu ni date. Manuscrit autographe à l'encre bleue de 67 pp. in-18, [ff. chiffrés 103 à 170, recto seul]. Maroquin vert, dos à 5 faux-nerfs, p. de t. en maroquin vert, armes dorées sur les plats dans un encadrement d'un double filet doré, filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tranches dorées *(Reliure de l'époque).* 150/ 200 €

Mise au net du manuscrit original, enrichi d'un billet autographe signé de la comtesse (invitation à venir la visiter) et d'une photographie la représentant en pied, par FRANCK, épreuve sur papier albuminé contrecollée.

Aux armes de Charles de MANDRE, avec son ex-libris gravé, n° 722 du catalogue de la vente de sa bibliothèque par Anatole CLAUDIN en février 1887 ; de la bibliothèque de Ludovic FROISSART, avec son ex-libris gravé.

63. [Manuscrit]. PATOUILLET (Nicolas) (Salins 1622 ou 1633 - 1710), jésuite, frère d'Estienne « le Bossuet comtois », il est apparenté à l'abbé d'OLIVET natif de Salins comme lui ; supérieur de la mission française à Londres, il s'adonna à la prédication, publia les *Sentiments d'une âme pour se recueillir en Dieu* (Besançon, 1700), et fut un ami fidèle de Bourdaloue. Ensemble de **12 manuscrits autographes** avec de nombreuses corrections et additions totalisant **plus de 200 pages** non chiffrées. (Quelques mouillures). 2 000/ 3 000 €

- *Panégyrique du Bienheureux François de Sales, évesque de Genève, 28 décembre 1660*. Titre et 15 pp. ¼ petit in-4°. Cousu.

- *Pour une vesture de Religieuse faite à Chambéry, aux Annonciades célestes 21 avril 1663*. Titre et 20 pp. ¼ petit in-4°. Cousu.

- *Sermon de la Magdelaine.* Dôle, 22 octobre 1668. Titre et 17 pp. petit in-4°. Cousu. Avec, d'une autre main, le manuscrit de mise au net : *Sur la Madeléne*. 16 pp. in-4° et *Æschinez* (commentaire du discours de l'orateur Eschine contre Ctésiphon, discours sur la couronne), 1 p. in-8° volante. Les deux sermons sont cousus.

- *Panégyrique de S. Bernard.* Paris, 16 juillet 1683. Titre et 20 pp. ¼ in-4°. Cousu.

- *Panégyrique de S. Vincent, Patron primitif de l'Eglise St Germain l'Auxerrois. Paris, 22 janvier 1686*. Titre et 17 pp. in-4°. Cousu.

- *[2ème] Panégyrique de S. François de Sales.* Montpellier, 6 janvier 1687. Titre et 16 pp. ¼ in-4°. Cousu. Rognure en coin avec manque de texte sur les 4 derniers feuillets).

- *Panégyrique de St Ignace*. Besançon, 20 juillet 1700. Titre et 24 pp. in-4°. Cousu. Brouillon très corrigé.

- *[2ème] Panégyrique de St Ignace. Besançon 1702.* Besançon, 22 juillet 1703 [à la fin du manuscrit]. Titre et 28 pp. in-4°, avec 2 pp. sur un f. volant in-12. Cousu. « *Pour Salins, 31 juillet* » au titre. Brouillon très corrigé.

- *[3ème panégyrique de St François de Sales].* Besançon, 22 novembre 1702. 22 pp. in-4°. Cousu.

- *[4ème] Panégyrique de St François de Sales*. Besançon, 8 janvier 1703. Titre, 4 pp. vierges, 17 pp., 4 pp. bl., 2 pp. manuscrites et 3 pp. bi-feuillet volant. In-4°. Cousu. « *Composé à Besançon pour Salins, 29 janvier 1703* » au titre.

- *[5ème] panégyrique de S. François de Sales*. Besançon, 7 janvier 1704. Titre et 23 pp. ½ in-4°. Cousu.



64. [MATTHIEU (Pierre)]. *Histoire de France et des choses memorables advenues aux provinces estrangeres durant sept annees de paix. Du règne du Roy Henry IIII. Roy de France & de Navarre. Divisée en sept livres*. Paris, I. Mettayer & M. Guillemot, 1606. 2 vol. in-8° de [20] ff., 692 pp., [54] ff. ; [8] ff., 802 pp., [55] ff. Armes royales au titre. Vélin souple ivoire, dos orné de fleurs de lys et de filets dorés, titre et tom. manuscrits à l'encre, grand fer central doré sur les plats dans double filet doré d'encadrement, coutures apparentes, tranches dorées *(Reliure de l'époque).* 120/ 140 €

Edition parue l'année suivant l'originale, in-4°, chez les mêmes éditeurs, avec les illustrations sur cuivre de FORNAZERIS.

L'auteur, historiographe royal, né à Pesmes, fut, au début de sa carrière, principal du collège de Vercel.

De la bibliothèque de Pierre GUIRAUD, après celle de Reinaud de Génas et de Testu de Balincourt (familles nîmoises), avec son ex-libris gravé.

65. [Médecine. Montbéliard]. TUEFFERD Fils (Docteur). *De la Contagion.* Montbéliard, Henri Barbier, [1866]. In-8° de 107 pp. Cartonnage vert à la Bradel, p. de t. bleue imprimée, couv. bleue cons. 50/ 60 €

Tiré des *Mémoires de la Société d'Emulation de Montbéliard*, 2e série, 1er vol.

L'auteur était médecin des Epidémies à Montbéliard ; **ce Mémoire a obtenu une mention très-honorable au concours ouvert sur le sujet par la Société impériale de Médecine de Lyon.**

Des rousseurs.

66. [Médecine]. BARREY (Claude-Antoine). *Histoire impartiale de la vaccine ou Appréciation du bien qu'on lui attribue et du mal qu'on lui impute […].* Besançon, Veuve Daclin, 1831. In-8° de xx, 72 pp. 2 grands tableaux comparatifs dépliants. Cartonnage vert à la Bradel, titre doré, couv. cons. *(Laurenchet).* 80/ 100 €

Edition originale. Peu courant.

Envoi signé de l'auteur « *A Monsieur le Baron Dupin, hommage respectueux. Barrey* ».

67. [Médecine]. BRIOT (Pierre François). *Essai sur les tumeurs formées par le sang artériel.* Paris, Croullebois, Fayolle et Garon, Imprimerie de Laran, [1802]. In-8° de 149 pp. Cartonnage gris à la Bradel, titre à l'encre au dos. 60/ 80 €

Edition originale. L'auteur était professeur d'anatomie à Besançon.

Ex-libris ms. « *Mayor, Chirurg[ien]* ».

Des rousseurs.

68. [Médecine]. LABRUNE (Docteur Charles). *Etude sur la vie et les travaux de Desault, chirurgien célèbre du XVIIIe siècle, né en Franche-Comté*. Besançon, Jacquin, 1867. In-8° de 103 pp. Demi-basane verte à la Bradel, titre doré, couv. conserv. 50/ 60 €

Ce travail a obtenu le prix d'Eloquence proposé par l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Besançon en 1867.

Timbre bleu de la bibliothèque du Chapitre Métropolitain de Besançon.

69. [Médecine]. LE MEILLEUR (Jacques). *Traité sur le Scorbut. Traduit du latin […] par M. Giraud, Médecin de Besançon.* Paris, Durand et Bastien, 1778. In-12 de xj, 1 bl., 245, [6] pp. Veau fauve marbré, dos lisse fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

2de édition de cette traduction due à Claude-Marie GIRAUD, médecin et écrivain né à Lons-le-Saunier.

70. [Médecine]. STEIN (Georg Wilhelm). *L'Art d'accoucher […] traduit de l'allemand sur la 5e. édition, par P.F. Briot […] professeur d'anatomie à Besançon. […] Avec vingt-quatre planches ; suivi d'une Dissertation sur la Fièvre puerpérale, par J. Charles Gasc.* Paris, Croullebois etc., an XII. - 1804. 2 Parties. (1. Théorie. - 2. Pratique) en 1 vol. in-8°. Faux-titre, titre, lxiij, 1 bl., 157, 3 bl. pp., 12 pl. ; faux-titre, titre, 291, 3 bl. pp., 12 pl. Demi-percaline verte à la Bradel, p. de t. noire, année dorée en pied. 80/ 100 €

Edition originale de la traduction en français.

71. [MENESTRIER (Claude-François)]. *L'Autel de Lyon, consacré à Louys Auguste, et placé dans le temple de la Gloire. Ballet dédié à Sa Maiesté en son entrée à Lyon*. Lyon, Jean Molin, 1658. In-4° de [8], 60 pp. Demi-maroquin vert à coins, dos à 5 faux-nerfs orné de fleurs de lys dorées, titre doré, lieu et année dorés en pied, tête dorée. 200/ 250 €

L'auteur, né à Lyon, était d'une famille originaire de Franche-Comté. Fourquet, 131).

La vign. gravée sur c. par V. GUIGOU à la p. de titre a été remplacée par les armes royales, et gravée au verso du feuillet.

Des bibliothèques de J. RENARD et **du lyonnais Justin GODART**, avec leurs ex-libris gravés.

Reliure un peu frottée, rogné court en tête.

72. [MÉNESTRIER], MASCARON et FLECHIER. *Les Vertus chrestiennes et les Vertus militaires en deüil.* Paris, sans nom, 1676. In-12 de 144 pp. Demi-vélin à la Bradel, p. de t. en maroquin rouge. 50/ 60 €

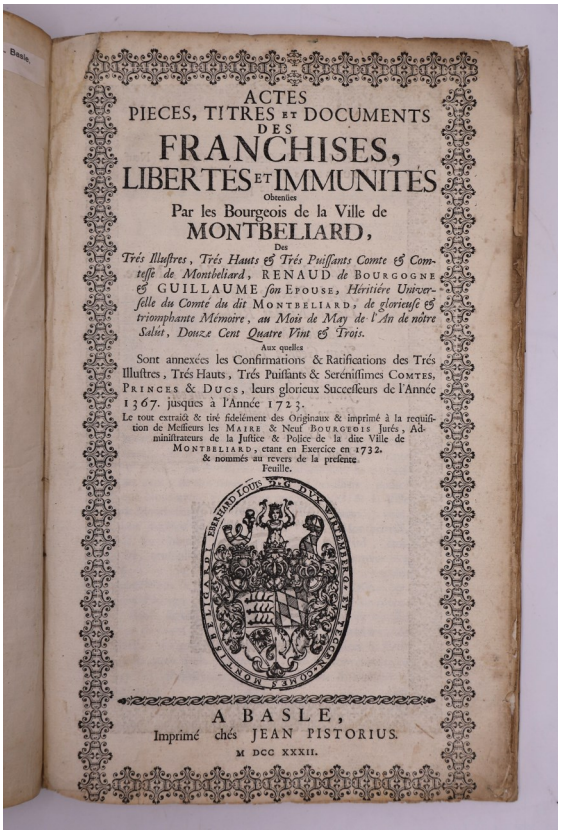
Obsèques de TURENNE : cérémonie suivie des oraisons funèbres.

Mouillure cahier B, des rousseurs, quelques rousseurs.

73. [Montbéliard]. *Actes, Pièces, Titres et Documents des Franchises, Libertés et Immunités obtenües par les Bourgeois de la Ville de Montbéliard des […] Comte & Comtesse de Montbeliard, Renaud de Bourgogne & Guillaume son Epouse, […], au mois de may de l'An de nôtre Salût, Douze Cent Quatre Vint & Trois. Aux quelles Sont annexées les Confirmations & Ratifications des […] Comtes, Princes & Ducs, leurs glorieux Successeurs de l'année 1367 jusques à l'année 1723. […].* Basle, Jean Pistorius, 1732. In-folio de [2], 80 pp. Armes du duc de Wurtemberg comte de Montbéliard au titre encadré, lettres ornées et culs-de-lampe. Vélin ivoire de l'époque. 400/ 500 €

Rare. Les pièces ont été imprimées à la réquisition du maire et des neufs bourgeois jurés, administrateurs de la Justice et Police de la ville de Montbéliard en exercice en 1732. Leurs noms figurent au verso du titre.

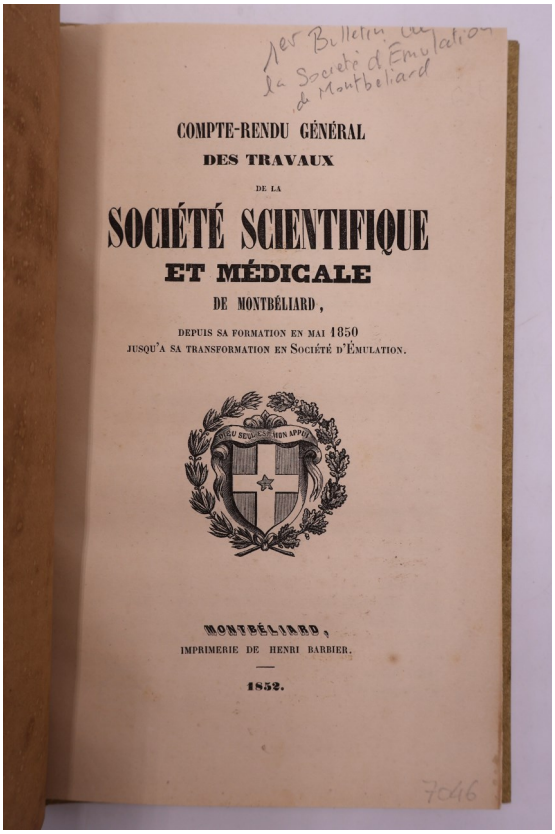
Reliure tachée et restaurée, quelques taches au texte, petits travaux de ver dans la marge sans atteinte au texte, deux f. restaurés dans la marge sans atteinte au texte.



ACTES
PIECES, TITRES ET DOCUMENTS
DES
FRANCHISES,
LIBERTÉS ET IMMUNITÉS
Obtenües
Par les Bourgeois de la Ville de
MONTBELIARD,
Des
Trés Illustres, Trés Hauts & Trés Puissants Comte & Comtesse de Montbeliard, RENAUD *de* BOURGOGNE *&* GUILLAUME *son* EPOUSE, *Heritiére Universelle du Comté du dit* MONTBELIARD, *de glorieuse & triomphante Memoire, au Mois de May de l'An de nôtre Salut, Douze Cent Quatre Vint & Trois.*
Aux quelles
Sont annexées les Confirmations & Ratifications des Trés Illustres, Trés Hauts, Trés Puissants & Serénissimes COMTES, PRINCES & DUCS, leurs glorieux Successeurs de l'Année 1367. jusques à l'Année 1723.
Le tout extraict & tiré fidelément des Originaux & imprimé à la requisition de Messieurs les MAIRE & Neuf BOURGEOIS Jurés, Administrateurs de la Justice & Police de la dite Ville de MONTBELIARD, etant en Exercice en 1732. & nommés au revers de la presente Feuille.

A BASLE,
Imprimé chés JEAN PISTORIUS.
M DCC XXXII.

73.



COMPTE-RENDU GÉNÉRAL
DES TRAVAUX
DE LA
SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE
ET MÉDICALE
DE MONTBÉLIARD,
DEPUIS SA FORMATION EN MAI 1850
JUSQU'A SA TRANSFORMATION EN SOCIÉTÉ D'ÉMULATION.

MONTBÉLIARD,
IMPRIMERIE DE HENRI BARBIER.
1852.

74.

74. [Montbéliard]. *Compte-rendu général des travaux de la Société scientifique et médicale de Montbéliard, depuis sa formation en mai 1850 jusqu'à sa transformation en Société d'Emulation.* Montbéliard, Henri Barbier, 1852. In-8° de 59 pp. Cartonnage à la Bradel, p. de t. imprimée au dos, couv. conservée. 350/ 400 €

Rare 1er Bulletin de la Société d'Emulation de Montbéliard.

75. [Montbéliard]. DUVERNOY (M.). *Ephémérides du comté de Montbéliard […].* Besançon, Charles Deis, 1832. In-8° de xxxvj, 520 pp. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs, p. de t. en maroquin rouge (Reliure fin XIXe). 120/ 150 €

Rare, tiré à seulement 400 exemplaires.

Signature au faux-titre.

Des rousseurs, restauration au coin inférieur du faux titre, titre et 2 ff. suivants.

76. [Montbéliard]. MASSON (Ch.-Fr.-Ph.). *La Nouvelle Astrée. Nouvelle édition illustrée par les soins de Frédéric MACLER.* Paris, Leroux, 1925. In-8° de XVI, 203 pp. 27 planches photographiques (vues) et 1 carte des environs de Montbéliard en h.-t. Reliure pastiche en basane fauve racinée, dos lisse orné, p. de t. en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats avec écoinçons, roulette dorée sur les coupes, chasses richement ornées, tête dorée, couv. et dos conservés. 80/ 100 €

Exemplaire de luxe tiré à seulement 25 numéros, celui-ci n° 21. Avec le bulletin de souscription.

Petits frottements à la reliure.

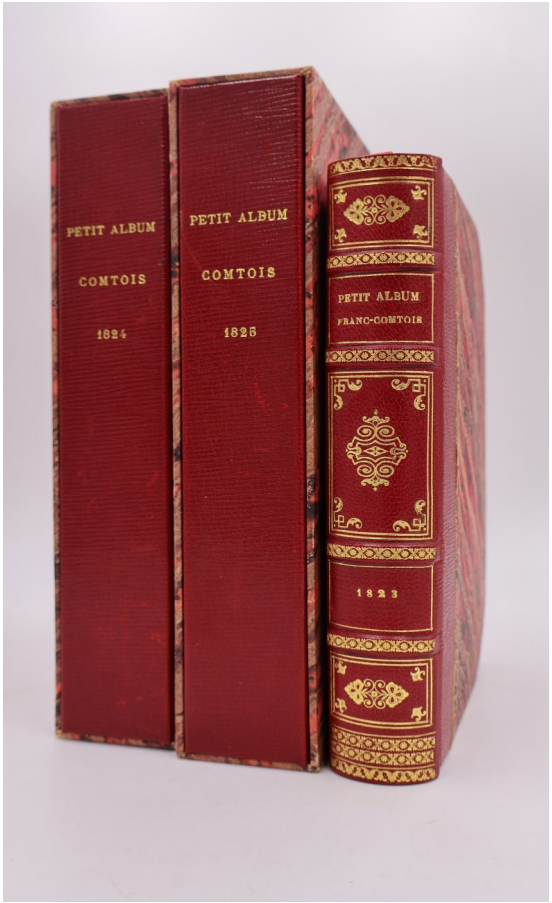
77. [Mycologie]. BATAILLE (Frédéric). ● *Flore monographique des astérosporés. Lactaires & Russules.* Besançon, chez l'Auteur, 1908. In-8° de 100 pp. Broché. [Tiré à part des *Mém. De la Soc. d'Emul. Du Doubs*] ● *Flore monographique des cortinaires d'Europe*. Besançon, Dodivers, 1912. In-8° de 112 pp. Broché. ● *Un Nouveau Cortinaire*. Lyon, A. Rey, [1920]. 1 p. in-8°. ● *Notes sur deux champignons décrits par M. de Jussieu.* Paris, au Siège de la Société, [imprimé par L. Declume à Lons-le-Saunier], 1921. 2 pp. in-8°. Cousu. [Extrait du *Bulletin de la Société Mycologique de France*]. ● *Les Bolets. Classification et Détermination des espèces*. Paris, P. Lechevalier, 1923. In-8° de 30 pp. [Imprimé par Dodivers à Besançon]. Agrafé. Non coupé. 80/ 100 €

On joint : **LAMBERT (Maurice).** *Un poète franc-comtois Frédéric Bataille*. Sans lieu ni nom, [1892]. In-8° pp. 170-183. Epinglé.

78. [Pharmacie]. ZEDET-COUTANT (Jeanne). *Contribution à l'Histoire de la Pharmacie en Franche-Comté.* Cahors, A. Coueslant, 1955. In-8° de 168 pp. ill. Demi-chagrin tabac, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, couv. cons. 50/ 60 €

Rare édition de cette intéressante thèse.

79. [Presse comtoise. Dole]. *Petit Album franc-comtois et Feuille d'annonces de l'arrondissement de Dole.* Dole, J. – B. Joly, 1823-1825. 3 vol. in-8° de 452 pp. ; 8 pp. [Annonces et avis divers] ; 4 pp. [BOILLEY : Ruche perfectionnée et Produits nouveaux extraits des abeilles] ; 468 pp., carte dépliante à la fin ; 478 pp. 1823 relié en demi-maroquin rouge à grain long à coins, dos à 4 faux-nerfs orné, titre et année dors, filet doré sur les plats, tranches dorées ; les deux autres années brochées, couverture d'attente en papier marbré de l'époque, étiquette ms. au dos. Conservés dans deux chemises en demi-maroquin rouge à grain long, titre doré, étuis.



Enrichi du Prospectus de 16 pp., daté du Dimanche 29 décembre 1822.

Feuille hebdomadaire parue tout d'abord sous *Affiches, annonces et avis divers de la ville et de l'arrondissement de Dole* du 28 oct. 1821 à 1822, devenu ensuite *Petit album franc-comtois*, paru de1823 à 1827 [?].

Les trois années complètes. Le 1er vol. est enrichi de la copie manuscrite ancienne de deux décrets du Roi d'Espagne daté d'octobre 1823, 7 pp. in-4°, concernant l'abrogation de la Constitution de Cadix, avec 2 petits ff. de réf. militaires.

De la bibliothèque de Bruno MONNIER, Château de Mantry dans le Jura, avec son étiquette répétée.

Mouillures aux vol. I (1823) et III (1825). Le vol. I présente des défauts dans le texte : déchirure avec manque de la moitié du f. page 51, déchirure marginale p. 334 avec manque de texte, le même feuillet volant complet joint.

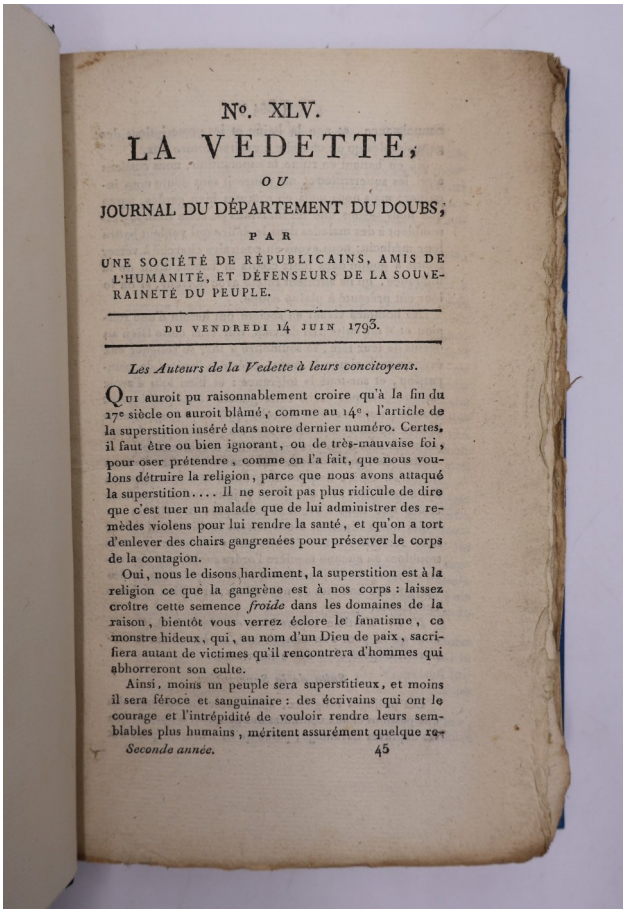
500/ 600 €

80. [Presse. Doubs]. *La Vedette ou Journal du département du Doubs ; par une Société de gens de Lettres, amis de la Constitution*. N° XIV à LVII, 23 décembre 1791-22 mai 1792. [XLIII en déficit]. Chaque fascicule de 8 pp. [sauf LIV de 12 pp.] [Relié en tête : *P. J. BRIOT, aux Abonnés du Journal du Département du Doubs, et à ses Concitoyens*. Sans lieu ni nom ni date [ca. 1795]. *La Vedette, ou Journal du département du Doubs, par une Société de républicains, amis de l'Humanité, et défenseurs de la souveraineté du Peuple.* N° XLV à C, 14 juin 1793- 12 Nivôse an II [1er janvier 1794], pp. 353-360, 377-408, 617-784, 803-832. [XLVI, XLVII, LII -LXXIV, LCVI et XCVII en déficit, des mouillures]. 2 vol. in-8°. Demi-chagrin bleu marine, dos long, titre doré.

Plus de 70 n° de cette feuille bihebdomadaire de 8 pp. parue de 1791 à 1795 ; on souscrivait chez SIMARD, imprimeur à Besançon.

Source précieuse concernant l'époque révolutionnaire dans le Doubs.

350/ 400 €



Nº. XLV.

LA VEDETTE,

OU

JOURNAL DU DÉPARTEMENT DU DOUBS,

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE RÉPUBLICAINS, AMIS DE L'HUMANITÉ, ET DÉFENSEURS DE LA SOUVERAINETÉ DU PEUPLE.

DU VENDREDI 14 JUIN 1793.

Les Auteurs de la Vedette à leurs concitoyens.

Qui auroit pu raisonnablement croire qu'à la fin du 17e siècle on auroit blâmé, comme au 14e, l'article de la superstition inséré dans notre dernier numéro. Certes, il faut être ou bien ignorant, ou de très-mauvaise foi, pour oser prétendre, comme on l'a fait, que nous voulons détruire la religion, parce que nous avons attaqué la superstition.... Il ne seroit pas plus ridicule de dire que c'est tuer un malade que de lui administrer des remèdes violens pour lui rendre la santé, et qu'on a tort d'enlever des chairs gangrenées pour préserver le corps de la contagion.

Oui, nous le disons hardiment, la superstition est à la religion ce que la gangrène est à nos corps : laissez croître cette semence *froide* dans les domaines de la raison, bientôt vous verrez éclore le fanatisme, ce monstre hideux, qui, au nom d'un Dieu de paix, sacrifiera autant de victimes qu'il rencontrera d'hommes qui abhorreront son culte.

Ainsi, moins un peuple sera superstitieux, et moins il sera féroce et sanguinaire : des écrivains qui ont le courage et l'intrépidité de vouloir rendre leurs semblables plus humains, méritent assurément quelque re-

Seconde année. 45

81. [Religiosa]. LE JEUNE (Jean). *Le Missionnaire de l'Oratoire contenant les panegyriques du tres-adorable Sacrement, pour les missions qui se font pendant son octave, prechez en l'eglise cathedrale de Tolose, aux saintes octaves des années 1640 & 1646. III. Partie.* Toulouse, Jean Boude, 1667. In-8° de [24], 676, [14] pp. Basane fauve marbré, dos à 4 nerfs orné, p. de t. en maroquin fauve, , tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).*

150/ 200 €

L'auteur, surnommé le Père l'Aveugle, était né à Poligny en 1592. Livre III de ses sermons qui furent imprimés à Toulouse, en quarante volumes in-8°. **Avec l'*Epistre à Messeigneurs du Souverain Parlement de la Franche-Conté de Bourgogne* en tête du volume.**

Ex-libris manuscrits de Jean MOULIN, prêtre missionnaire, ceux de la mission de Lemnos et de Louis CHRESTIEN.

Accidents à la reliure, dos très estompé, mouillure en coin au premier et au dernier cahiers.

On joint :

● **JULES (R. P.).** *Médiations toutes faites par la seule lecture des matières à méditer [...]*. Besançon, Rigoine, 1687. In-12 de 385, [1] pp. Basane fauve mouchetée de l'époque. ● **CHEVASSU, ancien Curé du Diocèse de Saint-Claude**. *Prônes pour tous les dimanches de l'année, avec une Méthode pour les faire servir à un dessein de Mission.* Lyon, J. &P. Deville, 1755. 2 vol. in-12 de [24], 512 pp. ; [8], 548 pp. Basane fauve racinée de l'époque. ● **BALLOT (Sébastien, Abbé)**. *Instruction religieuse, ou Dieu considéré dans ses perfections & dans l'œuvre de la création, de la rédemption et de la sanctification du monde. A l'usage des familles et des maisons d'éducation.* Besançon, Veuve Ch. Deis, et Vesoul, Zæpffel, 1849. In-12 de VIII, 621 pp., [1] f. Basane fauve flammée de l'époque. Avec étiquette contrecollée signée par la Veuve Ch. Deis.

82. [SILVÈRE (Père Claude)]. *Histoire chronologique de la bienheureuse Colette, Réformatrice des trois Ordres du Séraphique Père S. François […] Par le V. P. S., Prédicateur Capucin.* Paris, Veuve Nicolas Buon, 1628. In-8° de 15 [dont la p. de titre], [5], 666, [43] pp. Basane havane, dos à 5 nerfs, p. de t. en maroquin havane, filet à froid sur les plats (reliure de l'époque). 50/ 60 €

Edition originale. Le titre gravé est en déficit.

Ex-libris des Carmélites de Douai.

Mouillure et cernes sans gravité, rogné court en tête, reliure frottée. Bon exemplaire cependant.

83. [Sorcellerie]. DEY (Aristide). *Histoire de la sorcellerie au comté de Bourgogne*. [Vesoul, vers 1861 ?]. In-8° de 122 pp. Demi-percaline rouge à la Bradel, p. de t. en maroquin noir. 60/ 70 €

Sorciers possédé ou transformés, Inquisition, Persécuteurs, Instruction criminelle, etc.

L'impression, sans page de titre, est extraite du début d'un tome II

84. [TERRIER DE CLERON (Joseph)]. *Abrégé de la vie de Louis Mandrin, chef de contrebandiers en France.* Sans lieu [Dole] ni nom, 1755. In-12 de 100 pp. Vignette sur bois au titre. **[Relié à la suite :]** *La Mandrinade, Poëme en quatre chants, en vers burlesques.* Sans lieu ni nom, 1755. In-12 de VI, 74 pp. Vignette sur bois au titre. Veau blond, dos à 4 faux nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, année dorée en pied, non rogné *(Reliure moderne).* 150/ 200 €

L'auteur fut président de la Chambre des comptes de Dole. Il fut exilé et mis à la Bastille pour son opposition aux mesures du ministère et ses remontrances au roi.

Quelques rousseurs.

85. [Territoire de Belfort]. VIELLARD (Albert). *Histoire de Morvillars et Méziré.* Mulhouse-Belfort-Paris, Société Générale d'Imprimerie, 1926. Grand in-8° de 78 pp. Cartonnage brun à la Bradel, étiquette jaune au dos, couverture conservée. 50/ 60 €

Monographie publiée dans le bulletin paroissial de Morvillars en 1923, 1924, 1925.

86. [THERET (Curé d'Ornans)]. *Instructions familières en forme de catéchisme sur les preuves de la religion.* Besançon, Charmet, sans date [1778]. In-8° de 254 pp. Basane fauve racinée, dos long orné, p. de t. en maroquin rouge, filet et roulette dorés sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées *(Reliure de l'époque).* 40/ 50 €

Peu courant, quelques légers défauts à la reliure.

87. [Vesoul]. *Catalogue des manuscrits & livres imprimés de la bibliothèque de la ville de Vesoul.* Vesoul, A. Suchaux, 1863. Petit in-4° de XV, 1 bl., 583 pp. Demi-percaline brune à la Bradel, p. de t. en maroquin rouge, 1ère de couv. conservée 50/ 60 €

88. [VOLTAIRE]. 2 ouvrages en un volume : *La Guerre civile de Geneve, ou les Amours de Robert Covelle. Poeme heroique avec des notes instructives*. **Bezançon, Nicolas Grandvel**, [Genève], 1768. In-8° de xvi, 67 pp. **[Précédé de :]** *Collection des lettres sur les miracles, écrites à Genève, et à Neufchatel. Par Mr. le Proposant Théro, Monsieur Covelle* [i. e. Voltaire], *Monsieur Néedham, Mr Beaudinet, & Mr. de Montmolin, etc.* Neufchatel [Genève], sans nom, 1765. In-8° de 232 pp. Basane fauve flammée, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin fauve, tranches mouchetées de rouge. (Reliure de l'époque).



L'une des premières éditions de *La Guerre civile de Geneve*, publiée l'année de l'originale, sans l'errata ni les vignettes, conforme à l'édition Beuchot, avec « Brimer » au lieu de « Cramer » p. 57. Par arrêt de la Chambre des vacations de Paris du 24 septembre 1768, un colporteur de livres, sa femme et un garçon épicier, ont été condamnés au carcan pendant trois jours consécutifs, à la marque, les hommes aux galères et la femme à être renfermée dans la maison de force de l'hôpital, pour avoir vendu ce libelle, et quelques autres imprimés impies ou contraires aux bonnes moeurs et au respect dû aux personnes en place. [Begensco, I, 630].

Edition originale de la *Collection des Lettres.* [Begensco, II, 1714].

400/ 500 €

89. 4 plaquettes prérévolutionnaires ● [FAIVRE DU BOUVOT, (M. J. E.) ?]. *Réflexions d'un citoyen, sur le rétablissement des Etats du Comté de Bourgogne*. Sans nom ni lieu ni date [ca. 1788]. In-8° de 19 pp. ● *Mémoire du la Noblesse de Franche-Comté au Roi, au premier octobre 1788*. S.l.n.n.n.d. [1788]. In-8° de 47 pp. ● **Y***.** *Lettre à Messieurs du Parlement de Franche-Comté*. S.l.n.n.n.d. [1789]. In-8° de 34 pp. [Lettre écrite à l'occasion de l'arrêté du Parlement en date du 27 janvier 1789, attaquant les prétentions du Parlement qui tendait à placer la Franche-Comté sous sa dépendance directe] ● *Délibération prise à l'Assemblée générale de la commune de la cité royale de Besançon, tenue le 16 janvier 1789.* Besançon, Couché, [1789].

80/ 100 €

90. ALBERT DE SAINT-JACQUES. *La Vie de la vénérable Mère Térèse de Iesus* [Jeanne BEREUR], *fondatrice des carmélites de la Franche-Comté de Bourgogne.* Lyon, Mathieu Libéral, 1673. In-4° de [16], 340 pp. Demi-vélin ivoire à coins, dos long, titre doré *(Reliure moderne)*.

L'auteur était Provincial des Carmes Déchaussez de la Province.

Sans le titre gravé en frontispice, remplacé par l'Avis au lecteur extrait des *Œuvres de la Sainte Mère Terese de Jésus,... Nouvellement traduites d'espagnol en françois par le R. P. Cyprien de la nativité de la Vierge*, Paris, Sébastien Huré, 1650 (un feuillet avec manque en bas de page restauré).

De la bibliothèque du Commandant GRAND, avec son ex-libris gravé ; ex-libris anciens en fin.

Un cerne brun, mouillure marginale aux 5 derniers cahiers.

100/ 120 €

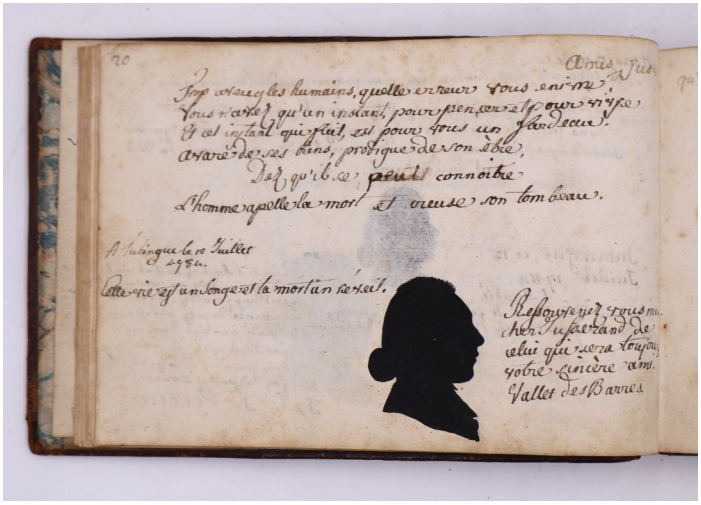
91. Album amicorum de J. J. JUSSERAND. Tubingen, 9 juin 1784[-1786-1788]. Manuscrit de 366 pp. [80 signatures, les autres pages vierges]. Veau brun marbré, dos à 4 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin fauve, large encadrement sur les plats avec un grand fer central, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées *(Reliure de l'époque).*

500/ 600 €

JUSSERAND était un étudiant franc-comtois ayant fait ses études, probablement de philosophie, à l'université de Tübingen. La date de 1784 se trouve sur la plupart des souhaits de bonheur, citations religieuses ou d'auteurs anciens, en latin, allemand et français ; en outre, un mot est daté de Strasbourg, 24 août 1784, par **G. D. LALANCE de Montbéliard**, quelques-unes sont datées 1786, à Birstein, où l'on trouve la signature de son « *cher cousin Peugeot* » et du baron von DUNGERN, **une note manuscrite au titre précisant que JOSSERAND était cousin et parrain de Jacques PEUGEOT décédé à Audincourt en 1817.** D'autres mots sont de Stuttgart, ou d'Offenbach (tel 1786 de RAMUZ de Neuchâtel).

<u>18 silhouettes à l'encre de chine accompagnent leur mot</u>. La majorité de ces notes manuscrites sont en caractères gothiques, une table à la fin en caractères latins identifie la plupart des signatures.

Reliure passée, intéressant album.

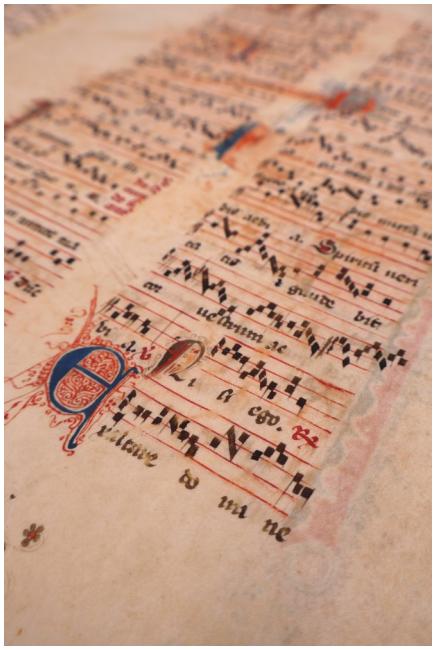


92. Antiphonaire. *[Répons de l'office de la nuit]*. Besançon [?], vers 1350. Manuscrit grégorien en latin sur vélin, 4 pp. sur 2 feuillets 29,2 x 21,6 cm.

Chants grégoriens à l'encre noire sur portées de 4 lignes rouges, deux colonnes de 13 lignes, 28 initiales brunes rouges et bleues dont 7 cadelées à visage ou profil humain et 21 filigranées (8 en rouge et bleu dont 6 grandes).

Quelques taches et une page affectée d'une petite mouillure centrale sans gravité.

800/ 900 €



La plus ancienne représentation connue des bains de Boll et l'une des plus anciennes cartes spéciales imprimées (Spezialkarte) du Bade-Wurtemberg.

93. BAUHIN, Jean. *De Aquis medicatis nova methodus*. Montisbeligardi [Montbéliard], Jacob Foillet, 1607. 4 parties en 1 vol. petit in-4° de [22] pp., 1 f. bl., 291, [6] pp., 1 f. bl, 222 pp., 1f. bl., [20] pp. Portrait de l'auteur en frontispice et nombreux bois gravés dans le texte. Vélin ivoire souple de l'époque, titre à l'encre au dos.

Seconde édition, rare, de cet intéressant ouvrage sur les fontaines minérales européennes, en particulier les sources sulfureuses récemment découvertes à Bad Boll dans le Wurtemberg, leurs excellents effets et les variétés de pommes et de poires qui y sont cultivées, abondamment illustrées par de grandes gravures sur bois dans le texte. L'auteur décrit également en détail les minéraux et les fossiles. Les gravures sur bois représentent ainsi les premières images d'ammonites fossilisées trouvées lors de la découverte de la source. L'ouvrage contient également quelques gravures sur bois d'insectes.

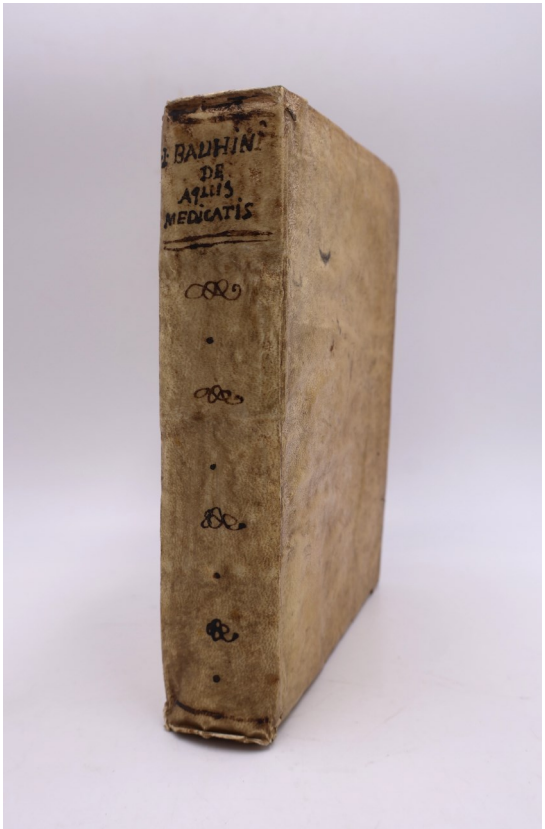
Exemplaire enrichi des 6 rarissimes gravures sur bois originales des bains de Boll, attribuées à Philipp GRETTER, l'une monogrammée « I T C S », toutes dépliantes reliées sur onglets in-fine. Chacune mesure environ 27 x 37 cm. **Ces 6 gravures assemblées forment une magnifique vue des bains de Boll**, **de 114 x 54 cm environ** ; elles furent publiées dans l'édition de l'édition originale de 1598 traduite en allemand, en 1602, à Stuttgart, chez Fürster, sous le titre : *Ein New Badbuch, und Historische Beschreibung, Von der wunderbaren Krafft und würckung, des Wunder Brunnen und Heilsamen Bads zu Boll, nicht weit vom Sawrbrunnen zu Göppingen, im Hertzogthumb Würtemberg.* **Philippe GRETTER**, mort en 1612, était peintre de la cour à Stuttgart et participa à l'exécution de tableaux de chasse et de paysages. *(Bénézit, V, 198)*. **Sa monumentale gravure constitue la plus ancienne représentation connue des bains de Boll et l'une des plus anciennes cartes spéciales imprimées (Spezialkarte) du Bade-Wurtemberg.**

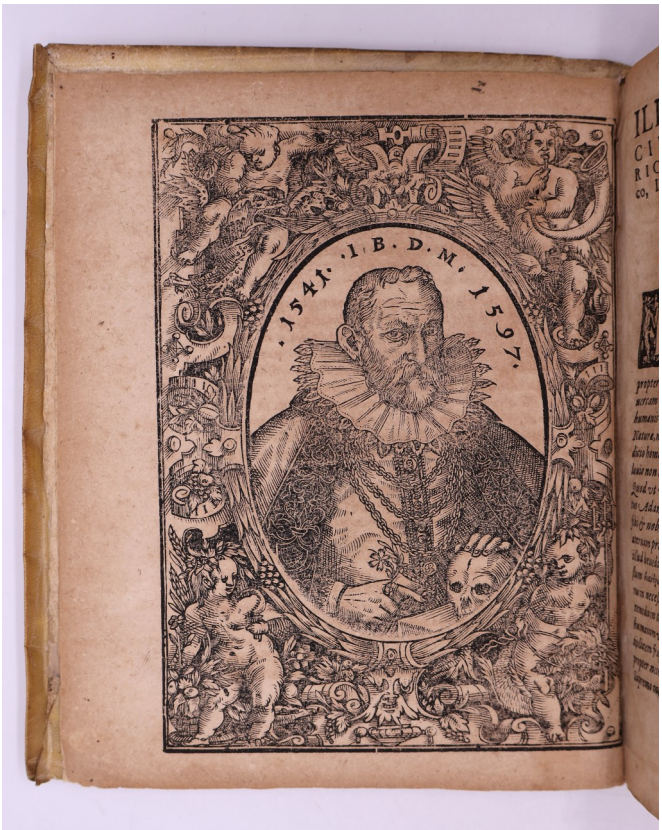
Annotations anciennes au contre-plat. Bien complet du « Paralipomena » avec ses bois gravés de champignons, placé après le livre III. Les 4 livres s'enchainent sans page de titre.

Petits trous de lacets, petit trou au vélin au plat inférieur, mouillure au coin extérieur inférieur sur la moitié de l'exemplaire, sans atteinte aux pl. dépliantes, quelques petits trous vers sans gravité, des rousseurs.

Les planches ont été restaurées habilement restaurées ; elles présentent des rousseurs et quelques petits trous sans gravité ainsi quelques rares et très minimes déchirures aux pliures. Leur état est très correct.

2 000/ 2 500 €





94. BAUMARCHAIS [sic]. *Eugénie, drame en cinq actes, en prose.* Besançon, Fantet, 1762 [pour 1767 ou 1772 ?]. In-8° de 73 pp. Demi-basane fauve, dos à 5 faux-nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge *(Lobstein-Laurenchet).* 80/ 100 €

La date indique MDCCLXII, or l'édition originale date de 1767. Manque-t-il un « V » ou un « X » ? Quoiqu'il en soit, rare édition bisontine…

Ex-libris de Bruno MONNIER (timbre).

95. BENOIT (Paul). *La Franc-Maçonnerie*. Paris, Société Générale de Librairie Catholique, Victor Palmé, Bruxelles, Société belge de Librairie et Genève, H. Trembley, 1886. 2 vol. grand in-18 de 554 pp. 2 pl. dépl. h.-t. ; 566 pp. 1 pl. dépliante. Demi-chagrin vert à coins, dos à 4 faux-nerfs, titre et tomaison dorés, tranches marbrées *(Reliure de l'époque).* 180/ 200 €

Les deux derniers volumes (des quatre que compte *La Cité antichrétienne au XIXe siècle*), antimaçonniques, sont complets en soi. L'auteur, né aux Nans en 1850, fit toutes ses études dans le Jura avent de partir à Rome puis au Manitoba.

Timbre humide de la bibliothèque des Missionnaires du Sacré-Cœur de Borgerhout.

Reliure frottée, accidents aux mors du tome II, des rousseurs.

Première édition allemande, réalisée par FOILLET à Montbéliard, *du* Théâtre des instrumens mathematiques et mechaniques *de Jacques Besson*

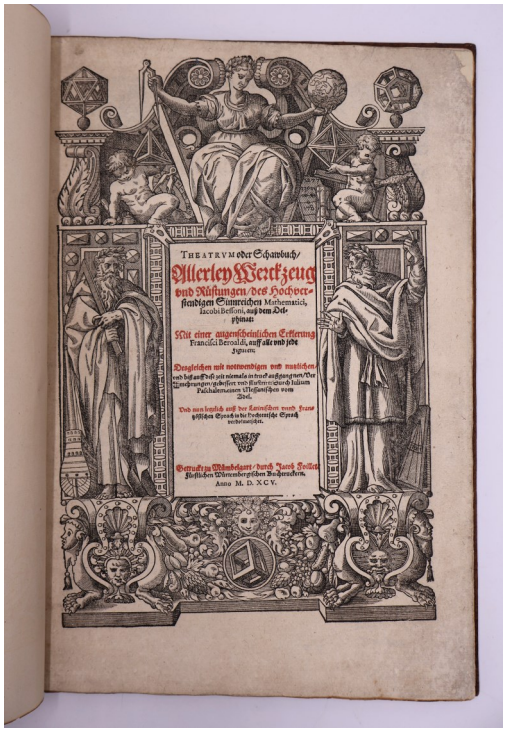
96. BESSON (Jacques). *Theatrum oder Schawbuch, Allerley Werckzeug und Rüstungen […] Mit einer augenscheinlichen Erklerung Francisci Beroaldi, auff alle und jede Figuren […] Gebessert und illustrirt: durch J. Paschalem […] Und nun letztlich […] in die Hochteutsche Sprach verdolmetschet.* Mömpelgard [Montbéliard], J. Foillet, 1595. In-folio de 125 pp. non chiffrées. Titre gravé, pl. d'échelle et 60 gravures avec le texte en regard. Basane fauve écaillée, dos à 5 faux-nerfs fleuronné, p. e t. en maroquin noir, année dorée en pied, triple filet à froid sur les plats, roulette à froid sur les coupes et les chasses *(Reliure pastiche fin XIX^{e}).* 2 000/ 2 500 €

Première édition allemande, réalisée par FOILLET à Montbéliard, du *Théâtre des instrumens mathematiques et mechaniques de Jacques Besson, dauphinois, docte mathématicien, avec l'interprétation des figures d'icelui par François Beroald*. **Célèbre ouvrage illustré**, publié pour la première fois, en français, en 1569 à Orléans où Jacques BESSON était professeur de mathématiques. Dans l'esprit de Léonard de VINCI, il présente diverses inventions pour la suspension des voitures, les machines à feu, les instruments de musique, une nouvelle presse pour l'impression des étoffes colorées, un pupitre loupe, etc.

Les 60 gravures à l'eau forte, pleine page, sont tirées d'après ANDROUET DU CERCEAU et René BOYVIN (pl. 39), dont les explications latines sur quelques lignes gravées en tête dans le cuivre ont été cachées lors de l'impression et remplacées par la numérotation allemande de la figure. En regard, ont été imprimées les explications de BEROALD et les additions de PASCHALI.

Minuscule restauration au coin sup. de la p. de titre, intérieur frais, bon tirage des gravures malgré quelques planches un peu faibles ; quelques épidermures à la reliure.

Bel et rare exemplaire.



96.

97. Botanique. LOREY et DURET. *Flore de la Côte-d'Or ou Description des plantes indigènes et des espèces le plus généralement cultivées et acclimatées, observées jusqu'à ce jour dans ce département, disposées selon la méthode naturelle de Jussieu ; suivie d'une table analytique, avec figures.* Dijon, Imprimerie, fonderie, lithographie et librairie de Douillier,1831. 2 tomes en 1 vol. in-8° de cjl, [1], 1131 pp. [Bien complet du faux titre et du titre du tome II, pagination continue]. 7 pl. dépl. hors-texte. demi-chagrin vert, dos à 4 faux-nerfs, titre doré, lieu et année dorés en pied, « M.R. » à froid au centre du plat sup., tête rouge ***(Sorlot, relieur à Dôle)***.

Déchirures sans manque à deux planches ; petit travail de ver à une charnière, petit grignotage sans gravité aux coupes.

100/ 120 €

98. BOUCHER (Jean). *Les Œuvres spirituelles […] où sont compris tous les traitez suivans, très-utiles pour l'entretien des Ames en l'Amour de Dieu*. Paris, Denys Moreau, 1621. In-8° de [12], 533, 318, [2] pp. Veau havane, dos à 4 nerfs, p. de t. en maroquin havane, tranches rouges *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

Edition originale. Contient les traités suivants : L'Orphée Chreftien. Les cinq aisles mystiques du Séraphin Portefeu. Les triomphes d'Amour, & de mort, sur la vie, & de la vie sur la mort. Les pleurs sacrez de l'Ame repentante. Lesfouspirs languissans d'un esprit affligé. Les sainctes Flammes de l'Espoux. Les sainctes Flammes de l'Espouse. Le Mariage sacré de l'Espoux & de l'Efpouse. Le divin Portraict du Phenix Eternel.

Le titre gravé en déficit, mouillures, dos entièrement refait.

99. BRIANCHON (Gaëtan). *Vie de la sœur Marthe* [Anne BIGET]. Paris, Devarenne, 1856. In-8° de 328, [1] pp. Font. lithographié par LEVEILLER. Demi-basane verte, dos long, titre doré, couverture jaune conservée *(P. Burkhardt).* 80/ 100 €

Edition originale.

De la bibliothèque du Commandant GRAND, avec son ex-libris gravé.

Des rousseurs.

Enrichi de : **BOIVIN (X).** *Appel […] pour relever l'antique sanctuaire de Notre-Dame du Mont*. Besançon, Jacquin, [1855]. 3 pp. in-4°.

L'appel est daté Thoraise, 22 août 1855. Avec une précision manuscrite de l'époque.

100. BRIFFAUT (Abbé). *Histoire de la ville de Fayl-Billot et Notices sur les villages du canton.* Besançon, Outhenin-Chalandre Fils, 1860. In-8° de VII, 1 bl., 398 pp. Plan dépliant de la ville et 5 gravures dont une dépliante en hors-texte. Demi-chagrin vert à coins, dos à 4 faux-nerfs, titre doré *(Reliure XXe).* 50/ 60 €

Rare monographie de ce village de Haute-Marne.

Ex-libris manuscrit de COUCHUD [?]

Petite déchirure sans gravité à l'attache du plan ; des rousseurs ; dos insolé.

101. BRUYAS (Claude). *Méthode nouvelle et facile pour apprendre seul et sans maitre l'Arithmétique raisonnée, tant pour le commerce que pour les finances […]*. Besançon, François Gauthier, 1707. In-8° de 6 ff., 148, 6, [2] pp. Basane havane, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin fauve *(Reliure de l'époque).* 200/ 220 €

Rare manuel de comptabilité édité à Besançon par un comptable de la cité. A noter, à la dernière page, la promotion que l'auteur fait de son activité : « **Il fait les dépoüilles des Livres, vérifie, calcule & transcrit toutes sortes de Comptes, & en fait balance ; il demeure à Besançon, & a pour Enseigne le Change de Lyon** ».

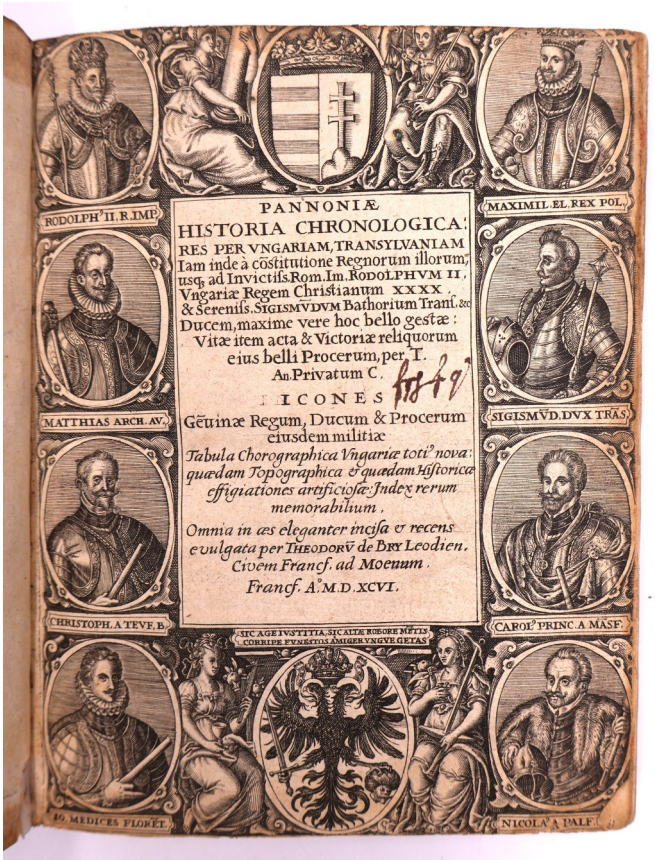
L'exemplaire porte la mention autographe signée par l'auteur « *Votre très humble, très obéissant et très soûmis serviteur Bruyas* » au bas de la dédicace.

Plusieurs ex-libris manuscrits : François BOUCQUIAU de Namur, 1794, d'autres cancellés1732, 1740 ; ex-libris imprimé moderne.

L'exemplaire a servi. Reliure tachée, petit accident en tête du dos, page de titre tachée, petite mouillure sans gravité au coin sup.

Rare exemplaire.

102. BRY (Théodore de). *Pannoniæ Historia Chronologica : Res Per Vngariam, Transylvaniam Iam inde a co[n]stitutione Regnorum illorum, usq[ue] ad Invictiss. Rom. Im. Rodolphvm II. Vngariæ Regem Christianum XXXX. & Sereniss. Sigismv[n]dvm Bathorium Trans. &c Ducem, maxime vere hoc bello gestæ : Vitæ item acta […]*. Francfort, sans nom [Impressum per Iohannem Kolitium, 1596. In-4° de [7] ff., 229, [1] pp. Veau fauve moucheté, dos à 4 nerfs, filets et écoinçons à froid sur les plats, filets dorés sur les coupes *(Reliure de l'époque).*



Titre gravé, carte dépliante gravée, 3 gravures dans le texte dont 2 dépliantes et 11 portraits gravés.

De la bibliothèque du révérend John WATSON, avec son ex-libris gravé ; annotation manuscrites à l'époque dans la marge.

Feuillet du colophon en déficit, quelques cernes et mouillures sans gravité, dos entièrement refait.

500/ 600 €

103. CALVIN (Jean). *Lettres de Calvin à Jaque de Bourgogne Seigneur de Falais & de Bredam, & à son épouse Jolande de Brederode. Imprimées sur les originaux*. Amsterdam, J. Wetstein, 1744. In-8° de 2, XXIV, 228 pp. Vignette gr. au titre et 1 tableau dépliant hors-texte. Basane fauve marbrées, dos à 5 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, tranches rouges *(Reliure de l'époque).* 150/ 200 €

Edition originale, rare.

L'Apologie de Jacques de Bourgogne (pp. 192-228) à bien sa propre page de titre hors-texte avec ses armes gravées sur cuivre.

Quelques défauts à la reliure et quelques rousseurs.

104. *Cérémonial du diocèse de Besançon dressé par l'ordre de […] Francois Joseph de Grammont […].* Besançon, Rigoine, Alibert et Compagnie, 1707. In-12 de [10], 182, [2] pp. Basane havane, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin fauve, tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).* 40/ 50 €

Ex-libris manuscrits de CAVOT BENIER, Athanase OUDET (1744), Felix FERNIER et Ambroise THEVENIN.

Mouillures.

105. CHIFFLET (Philippe). *Sacrosancti et Œcumenici concilii Tridentini Paulo III. Iulio III. et Pio IV. PP. MM. Celebrati Canones et Decreta Quid in hac editione præstitum sit, sequens Philippi Chiffletii, Abb. Balernensis et Eccl. Vesontinæ Canonici, et Vic. Generalis, Præfatio indicabit*. Coloniæ, Apud Corn[elius] ab Egmond, 1653. In-12 de 11 ff., 328 [chiffré 383] pp., clxxvii pp., [91] pp. Titre gravé. Veau Lavallière, dos à 4 faux-nerfs orné, p. de t. en maroquin grenat, double filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure XXe).* 100/ 120 €

Edition peu courante des canons et décrets du concile de Trente dans l'édition et la lecture de Philippe CHIFFLET, théologien de Besançon.

Ex-libris manuscrit de Charles CHIFFELLE. De la bibliothèque de Bruno MONNIER, Château de Mantry dans le Jura, avec son étiquette.

Des mouillures, quelques feuillets restaurés avec de très légers manquent de texte.

106. CLEMENTE (Padre Claudio). *El Machiavelismo degollado por la Chriftiana sabiduria de España y de Auftria. […].* Alcala, Antonio Vazquez, 1637. In-4° de [12], 188, [1] pp. Vélin souple ivoire *(Reliure de l'époque).*

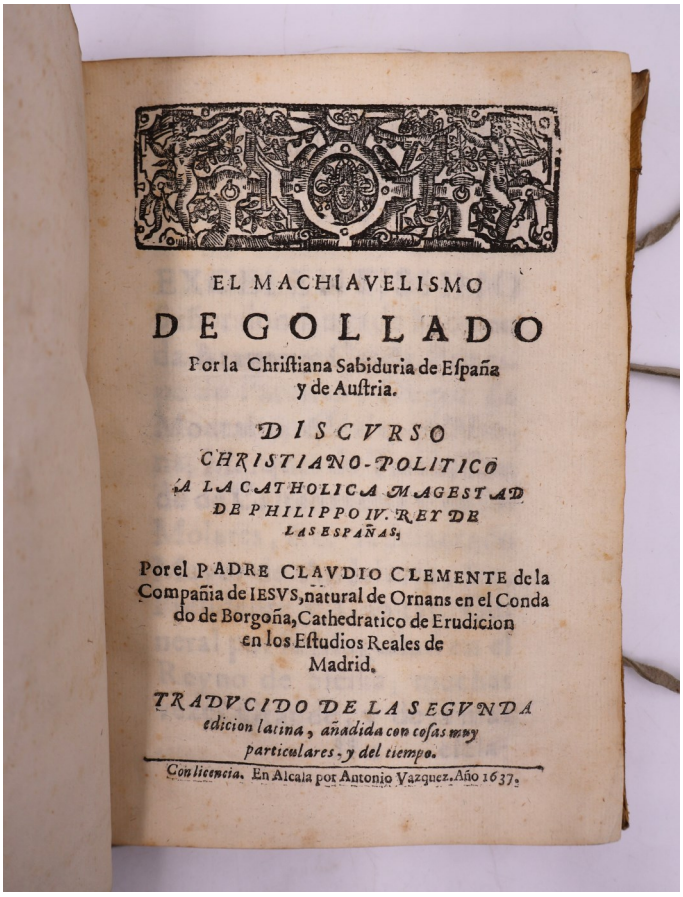
Première et unique traduction en espagnol, publiée immédiatement à la suite de l'originale en latin : *Machiavellismus Jugulatus a Christiana sapientia.* **L'un des ouvrages les plus représentatifs du courant d'opposition d'origine jésuite aux doctrines de Machiavel**.

L'auteur était originaire d'Ornans et professa entre autre à Dole.

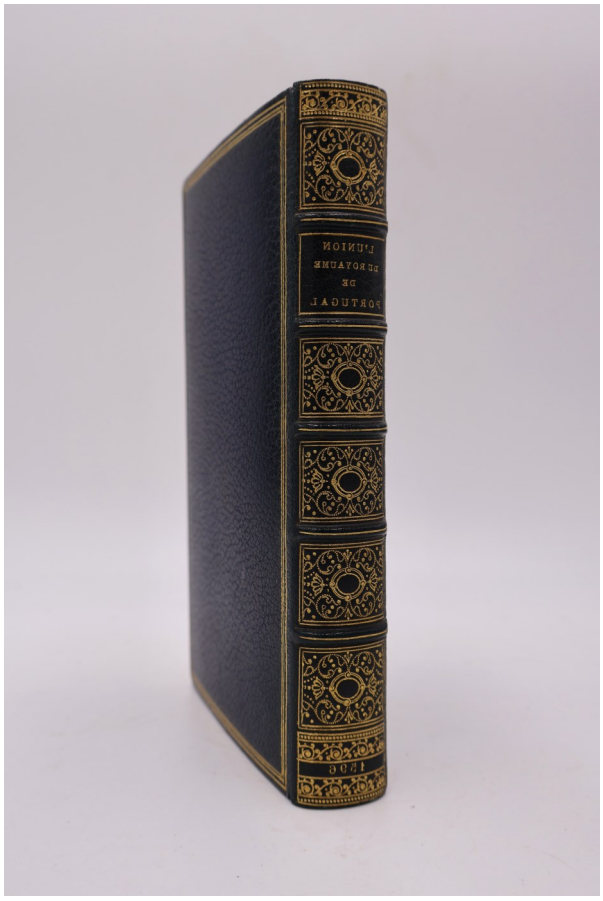
Perrod, 461-6.

Dos entièrement refait, plats tachés, lanières renouvelées. Intérieur très frais.

350/ 400 €


EL MACHIAVELISMO
DEGOLLADO
Por la Chriſtiana Sabiduria de Eſpaña
y de Auſtria.
DISCVRSO
CHRISTIANO-POLITICO
A LA CATHOLICA MAGESTAD
DE PHILIPPO IV. REY DE
LAS ESPAÑAS,
Por el PADRE CLAVDIO CLEMENTE de la
Compañia de IESVS, natural de Ornans en el Conda
do de Borgoña, Cathedratico de Erudicion
en los Eſtudios Reales de
Madrid.
TRADVCIDO DE LA SEGVNDA
edicion latina, añadida con coſas muy
particulares, y del tiempo.
Con licencia. En Alcala por Antonio Vazquez. Año 1637.

107. CONESTAGGIO (Ieronimo de Franchi). *De l'Union du Royaume de Portugal à la couronne de Castille.* Besançon, Nicolas de Moingesse, 1596. In-12 de [8] ff., 478 pp., [6] ff. (dont privilège et errata). Maroquin bleu, dos à 5 nerfs richement prné, p. de t. en maroquin bleu, année dorée en pied, triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tranches dorées *(Emile Rousselle).*



Première édition de la traduction française (par Thomas NARDIN) de ce rare ouvrage paru pour la première fois en italien à Gênes en 1585. "Ouvrage curieux qui a eu beaucoup de succès dans le temps ; il est de Jean de Silva, comte de Portalegre, qui accompagna Don Sebastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de J. de Franchi Conestaggio." Brunet (*Manuel du Libraire*, II, 217).

De la bibliothèque de Robert P. PFLIEGER, avec son ex-libris gravé.

Des rousseurs, quelques feuillets brunis, mouillure au coin inférieur (Y-HH).

Rare édition bisontine, exemplaire magnifiquement établi par ROUSSELLE.

1 000/ 1 200 €

108. COULON (Edgard). *Contes et Légendes. Les Fées, Sorciers et Sorcières. Sorts jetés.* Montbéliard, Société Anonyme d'Imprimerie Montbéliardaise, 1930. In-8° de 99 pp. Demi-percaline grise à la Bradel, p. de t. en maroquin rouge *(Lobstein-Laurenchet).* 50/60 €

L'auteur, habitant d'Héricourt, a « chassé » les traditions orales de cette région.

Timbre noir d'ex-libris de Bruno MONNIER.

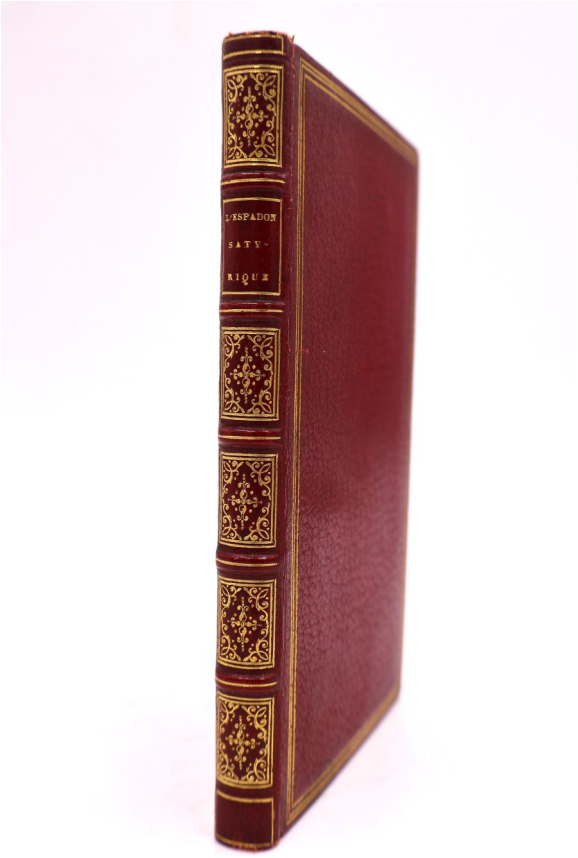
109. DELACROIX (A.). *La Science des Arts. Traité d'Architectonique*. Besançon, Dodivers, 1869. In-8° de 186 pp. 1 pl. dépliante [sur 2]. Demi-percaline rouge à coins. 40/ 50 €

Tiré à part des *Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs*, séance du 8 août 1869.

La planche I des « Cercles harmoniques des couleurs » est en déficit, la pl. II des « Cercles harmoniques des Sons » est volante, avec des petites déchirures marginales sans manque.

110. D'ESTERNOD (Claude). *L'Espadon satyrique [...] Reveu & augmenté de nouveau*. Cologne [Hollande], Jean d'Escrimerie, 1680. Beau frontispice gravé en taille-douce non signé et fleuron "aux perroquets", gravé sur bois au titre, et répété dans le texte. Petit in-12 de 6 ff., 174 pp. Frontispice gravé sur cuivre. Maroquin rouge, dos à 5 faux-nerfs richement orné, p. de t. en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, double sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, tranches dorées *(Bauzonnet).* 1 000/1 300 €

Dernière édition du XVIIe siècle du meilleur ouvrage de l'auteur (la première édition est de 1619). Edition « fort recherchée, précise Brunet, parce qu'elle est assez jolie pour entrer dans la collection des Elseviers. […] Il se trouve des exemplaires qui n'ont que VII satyres et qui finissent à la page 80 » [ce qui n'est pas le cas ici, XV satyres suivies de l'*Ode satyrique d'un amoureux à sa Maistresse* en remplacement de la XVIe satyre sur l'apostasie d'un capucin]. « Poète d'une singulière virilité et d'une souplesse rare, d'après R. Gourmont, doué d'un certain lyrisme grimaçant. Plus que chez Mathurin Régnier, la rime est chez d'Esternod inattendue ; elle vient de loin souvent, ce qui fait les belles rimes. Sa langue est plus osée, plus pittoresque, pleine de mots parlants, d'amusantes images… ». Pia (*Dictionnaire*) note à propos de cette pièce : « **Libre dans la plaisanterie, l'espadon, cet 'escrimeur d'entre cuisse', se désole et se défraîchit peut-être un peu facilement. Il en rit mais craint la chaude-pisse, et l'exorcise étrangement en exorcisant avec elle l'amour** ».



Libertin érudit, Claude d'ESTERNOD naquit à Salins, en 1590, et mourut gouverneur d'Ornans, en 1630.

Des bibliothèques de Paul GRANDSIRE (1930 n° 237), de Jacques VIEILLARD (1946, n° 627) et de Raymond LINARD, avec leurs ex-libris gravés.

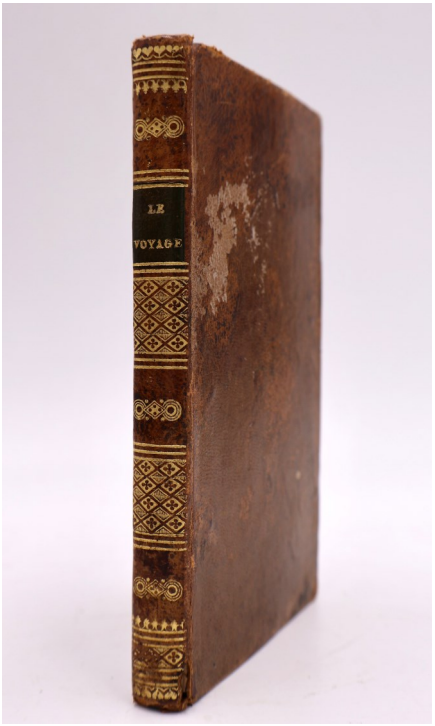
Willems, 1944 ; Rahir, 2683 ; Brunet, II, 653.

Bel et rare exemplaire.

111. *Discours d'un de MM. les Commissaires nommés par le Parlement de Besançon, pour l'éxamen de l'affaire des Jésuites, au Parlement, toutes les chambres assemblées, sur les constitutions, la doctrine, & la morale desdits soi-disans Jésuites ; ainsi que sur les Libelles publiés pour leur défense. Du 18 Aout 1762.* Sans lieu ni nom, 1762. In -4° de 46 pp. Cartonnage à la Bradel, p. de t. imprimée au dos.

60/ 80 €

112. DU BLIOUL (Jean). *Le Voyage de Hierusalem [Jérusalem], et pelerinage des saincts lieux de la Palestine, fait par R. P. F. Jean du Blioul [...] de l'ordre des frères Mineurs, & de présent Reclus à Besançon.* Besançon, Nicolas de Moingesse, 1602. Petit in-8° de 141, [3] pp. Basane fauve raciné, dos lisse orné, p. de t. en maroquin vert, tête marbrée *(Reliure début XIXe).*



Rare. Contient les indulgences, pardons et autres choses notables et remarquables vues par l'auteur en terre Sainte.

Ex-libris manuscrit Bruno MONNIER à Mantry.

4 ff. blancs ont été insérés en lieu et place du f. E8 (pp. 79-80), probablement dans l'intention de recopier à la plume le passage manquant. Reliure frottée.

300/ 350 €

113. DU MAY (Louis). *L'Estat de l'Empire, divisé en deux parties, & en douze discours. Première partie* [seule sur 3]. 100/ 120 €

Montbéliard, Claude Hyp, 1665. In-12 de [14], 544, [2] pp. Vélin ivoire à recouvrement, coutures apparentes *(Reliure de l'époque).*

Rare édition, une autre parue la même année avec la mention Paris chez Loyson est plus courante. Premier essai du genre sur le sujet, il s'agit d'une véritable somme sur l'histoire, la culture, l'économie, les institutions, le droit public de l'Allemagne au sens large. Cette partie comprend les huit premiers discours, sous forme de dialogues.

Mouillures.

114. DU MONIN (Jean-Edouard). *Joannis Edoardi du Monin, Burgundionis Gyani, Beresithias, sive mundi creatio, ex Gallico G Salustii du Bartas Heptamero expressa* [suivi de] *Ejusdem Edoardi manipulus poëticus non insulsus.* Paris, Jean Parant, 1579. In-8° de [8], 131 ff, 104, [1] pp. Vélin ivoire à recouvrement, dos long, titre et année manuscrits à l'encre au dos, coutures apparentes *(Reliure de l'époque).*



Edition originale de la traduction en latin de *La Semaine ou Création du Monde*, poème encyclopédique de Du BARTAS, publié pour la première fois en 1578, **que DU MOULIN réalisa, dit-on, en 50 jours.** Ce dernier, originaire de Gy, suivit les cours de l'université de Dôle ; « **une des figures littéraires les plus excentriques du XVIe siècle » (FOURQUET), « ses poésies n'étaient qu'esprit et feu », selon NAUDE** ; il fut assassiné à 29 ans.

Courte note sur l'auteur anciennement manuscrite au contre-plat.

400/ 600 €

Marge rognée court, travaux de ver sans gravité restaurés aux 4 premiers ff.

115. DUVAL DE LA LISSANDRIERE (Pierre-Néel). *Traité universel des eaux et forests de France, pesches et chasses. Contenant les moyens de les gouverner & administrer dans toute l'étenduë du Royaume, conformément aux ordonnances, tant anciennes que nouvelles, édits, arrests & règlemens de Sa Majesté, même ceux intervenus depuis l'Ordonnance de 1669. Et la manière de procéder dans toutes les maistrises & jurisdictions desdites eaux & forests, soit en matière civile ou criminelle, suivant l'usage qui se pratique en icelle. Avec une instruction très-ample pour les Gardes des forests, pêches & chasses, & la manière de bien dresser leurs procez verbaux & rapports.* Imprimé à Paris & se vend à Besançon, [suivi d'étiquette de libraire contrecollée sur Étienne Michallet, :] Rigoine, 1699. In-8° de [4] ff., 515 pp., [27] pp. 9 figures dans le texte. Veau fauve, dos à 5 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).* 120/ 150 €

Unique édition de ce vade-mecum juridique, conçu au départ comme un manuel privé.

Ex-libris ms. de M. BENARD, qui l'a donné à M. LORIN en 1719 [?] (note ms. à l'encre : « ***ce livre a été remis à mr. Lorin avec la charge de contrôleur des Bois*** *et mr Lorin m'en a fait don le 8 may 1734* », signature illisible.

116. *Etat de l'illustre Confrérie de Saint-Georges*. Dole, 2020. Matériel de travail manuscrit et richement illustré en couleurs. 4 tomes en 4 vol. in-folio de 356 ff. ([2], 93 ff. ; 94-187 ff ; 188-282 ff. ; 283-354 ff., le reste blanc). Cahiers Canson reliés en toile noire, grande étiquette manuscrites et illustrée en couleurs collée sur le plat sup. de chaque volume. 1 500/ 1 800 €

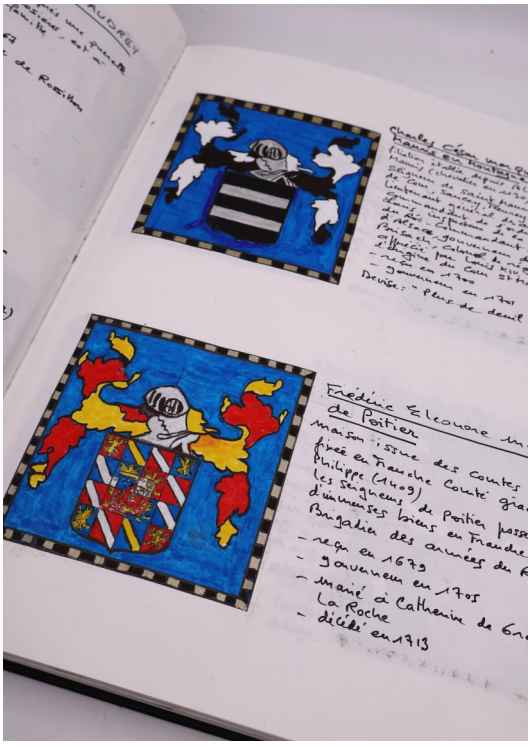
La liste des gouverneurs, puis l'Etat de l'illustre Confrérie selon la charte d'Aymont de 1366, enfin la liste des membres depuis son installation à Rougemont.

Les 7 derniers ff. (les 3 premiers paginés 348-352) présentent la Table indexée.

Impressionnante compilation des 14 gouverneurs et 1091 membres, classés par année de réception, illustrés par leurs blasons dessinés en couleurs sur papiers contrecollés, avec quelques précisions biographiques manuscrites à l'encre noire en regard.

« *Fondé à Rougemont par les souverains de Bourgogne vers l'an 1300 […] cet ordre nobiliaire de Franche-Comté a une particularité : son exceptionnelle durée. La plupart des grandes Familles nobles de cette région ont été reçues en cet ordre et elles en étaient fières : […] c'était la marque par excellence des meilleures familles comtoises.* »

Document unique.



116.

117. *Exercices de la mission des prestres du diocèse de Besançon […] Revûs, corrigés & augmentés. Par ordre de Monsieur l'Abbé de Moncley, Vicaire Général du Diocèse, le Siège vacant.* Besançon, C. Rochet et F. Daclin, 1719. In-12 de 69, 3 bl, 96 pp. Bradel ivoire muet *(début XXe).* 40/ 50 €

Reliure restaurée ; petite mouillure sans gravité.

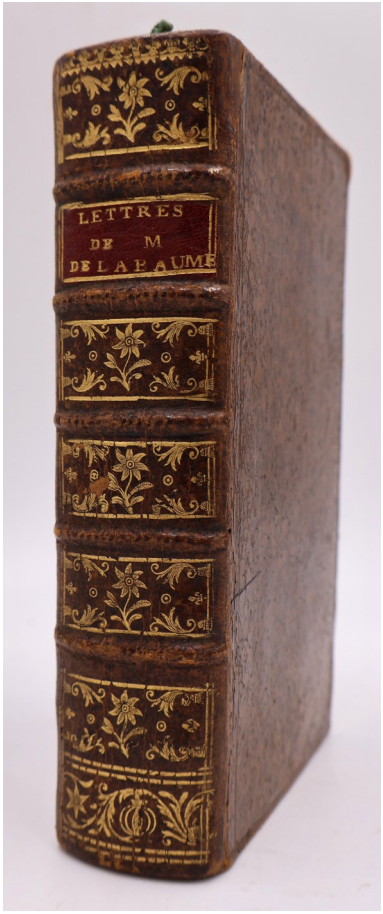
118. Faivre (Abbé). *Portefeuille d'un aumônier militaire.* Lyon, au Bureau de l'Echo de Fourvière et chez les principaux libraires, 1872. Grand in-18 de XVII, 1 bl., 285, [1] pp. Demi-basane verte, dos lisse, titre doré *(Reliure de l'époque).* 40/ 50 €

L'abbé était né de parents franc-comtois, originaires de Besançon.

Avec envoi de l'auteur à son cousin.

De la bibliothèque du Commandant GRAND, avec son ex-libris gravé.

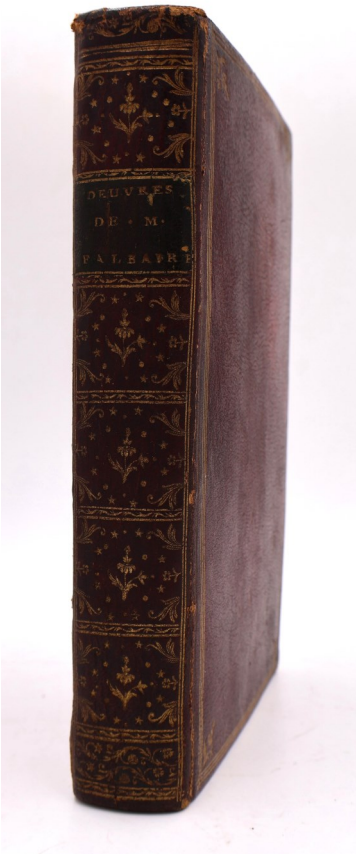
119. FAVRE (Pierre-François). *Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. de La-Baume, Evesque d'Halicarnasse à la Cochinchine en l'année 1740. Où l'on voit les Voyages & les Travaux de ce zélé Prélat, la conduite des Missionnaires Jésuites & de quelques autres, avec de nouvelles Observations, &c.* A Venise, Frères Barzotti, [Avignon, sans nom pour le t. III], 1753. 3 tomes en 1 vol. in-12 de 280 pp. ; 246, 1 pp. ; 224 pp. [Relié à la suite, du même, sans page de titre :] ***Lettre d'un Francomtois à un prélat d'Italie**, au sujet d'un Livre intitulé : Lettres édifiantes et curieuses sur la Visite Apostolique de M. de La Baume, Evêque d'Halicarnasse, &c.* [**Le texte est daté « Besançon, 2 juin 1746 »**]. 14 pp. Veau fauve marbré, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, filet à froid sur les plats, doré sur les coupes, tranches citron mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).*



Nouvelle édition augmentée d'un troisième tome intitulé *Premier Mémoire apologétique […] appelant des sentences de M. l'Evêque de Lausanne. Pour servir de suite aux Lettres édifiantes & curieuses.* **L'édition originale in-4° de 1746 avait été mise à l'index et publiquement brulée à Fribourg en 1746.** L'auteur critiqua vivement les pratiques des jésuites implantés en Indochine, particulièrement quant à leur tolérance envers les rites et coutumes des indigènes.

600/ 700 €

L'exemplaire est cité par COHEN



120. FENOUILLOT DE FALBAIRE (Charles Georges). *Œuvres*. Un vol. in-8°. Faux-titre et 1 p. non chiffrée : *A Sophie*, pièce de vers ● *L'Honnêteté criminelle, ou l'Amour filial, drame en cinq actes & en vers. Seconde édition […] augmentée de l'histoire du héros de la pièce.* Amsterdam et Paris, Merlin, 1768. Faux-titre, titre, viij, 90 pp. 5 gr. h.-t. ● *Les Deux Avares, comédie en deux actes en prose, mêlée d'ariettes*. Paris, Delalain, 1770. viij, 83, [3] pp. 1 gr. h.-t. ● *Le Fabricant de Londres, drame en cinq actes et en prose.* Paris, Delalain, 1771. xiv, 216 pp. 5 gr. h.-t. Maroquin vieux rouge, dos long fleuronné, p. de t. en maroquin vert, triple filet doré sur les plats avec écoinçons, double filet doré sur les coupes, roulette dorée sur les chasses, gardes à semis d'étoiles d'or, tranches dorées *(Reliure de l'époque).*

L'auteur était né à Salins en 1727.

Complet des 11 belles gravures d'après GRAVELOT, **l'exemplaire est cité par H. COHEN, *Livres à gravures*, col. 391, « beaux exemplaires sur papier de Hollande […] 425 fr., vente [Victorien] SARDOU (n. 183), aujourd'hui collection SCHUHMANN »**, avec les ex-libris gravés des deux bibliophiles.

Des frottements à la reliure, **précieux exemplaire.**

600/ 800 €

121. GALERIES LAFAYETTE. *Jeu de l'oie commercial de la ville de Besançon*. Nancy, Marcel Lamy, sans date [ca. 1931]. Grande carte dépliante en couleurs, contrecollée à un dépliant brun publicitaire en papier fort comprenant la règle du jeu et la règle du concours organisé par la société MARQUIS. 200/ 250 €

Toute petite fente à une pliure au jeu, petite déchirure à la pliure du dépliant ; excellent état général. **De toute rareté.**

122. GARAPON (L). avec la collaboration de MM. DANGELZER, RENAUD, ROY, Le Colonel-Vétérinaire SCHLAMEUR, VERCIER. *Enquête Agricole 1929. Département du Doubs. Rapport Général.* Besançon, Imprimerie Jacques et Demontrond, 1937. In -8° de 405 pp. ill. et tableaux h.-t., grande carte dépliante géologique en couleurs en fin. Demi-percaline verte à coins, titre doré, 1ère de couv. cons. 15/ 20 €

De la bibliothèque du Commandant GRAND, avec son ex-libris gravé.

123. GIRAULT (C.-X.). *Lettres inédites de Buffon, J.-J. Rousseau, Voltaire, Piron, de Lalande, Larcher, et autres personnages célèbres, adressées à l'Académie de Dijon ; accompagnées de notes historiques et explicatives, et des fac simile de leur écriture et de leur signature.* Paris, Delaunay, et Dijon, Gaulard-Marin, 1819. In-8° de viij, 164 pp. 12 facsimilé hors-texte. Demi-basane fauve, dos lisse, p. de t. en maroquin rouge, tranches marbrées *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

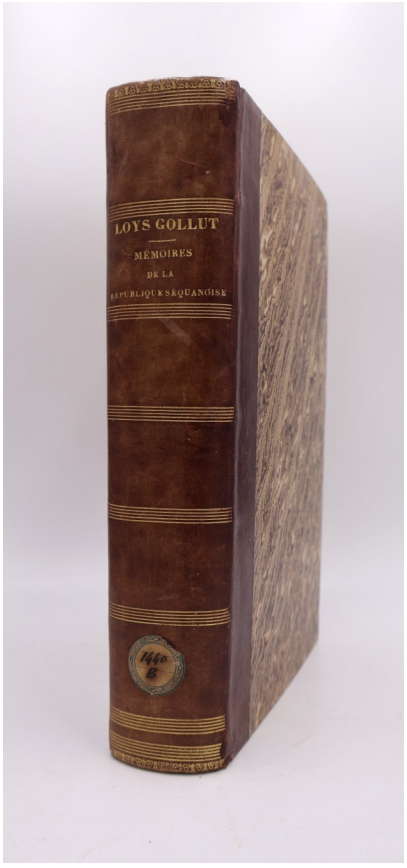
Peu courant.

Ex-libris gravé : "Peu ne Puis / Rien ne suis / Qu'un Chapuis".

124. GOLLUT (Louis). *Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgougne.* Arbois, Javel, 1846. In-8° de XXXII, 2040 col. Demi-basane aubergine, dos lisse orné de quintuples filets dorés, p. de t. en veau havane (Reliure de l'époque).

De la bibliothèque JOBEZ, Château de Syam, avec étiquette de rangement de la bibliothèque « 1440 B » en queue du dos ; n° 793 du catalogue de la librairie historique Clavreuil, F. Teissèdre, février 2010. Ex-libris moderne.

Dos insolé. 300/ 320 €



125. GOLLUT (Loys). *Les Memoires historiques de la repub[lique] sequanoise, et des princes de la Franche-Comté de Bourgongne. Avec un sommaire de l'Histoire des catholiques rois de Castille, & Portugal, de la maison desdicts princes de Bourgongne*. Dole, Ant. Dominique, 1592. In-folio de [10] ff, 1108 pp., [17] ff. Titre en rouge et noir orné des armes gravées de Bourgogne. Basane fauve écaillée, dos long, p. de t. en maroquin noir *(Reliure postérieure).* 3 500/ 4 000 €

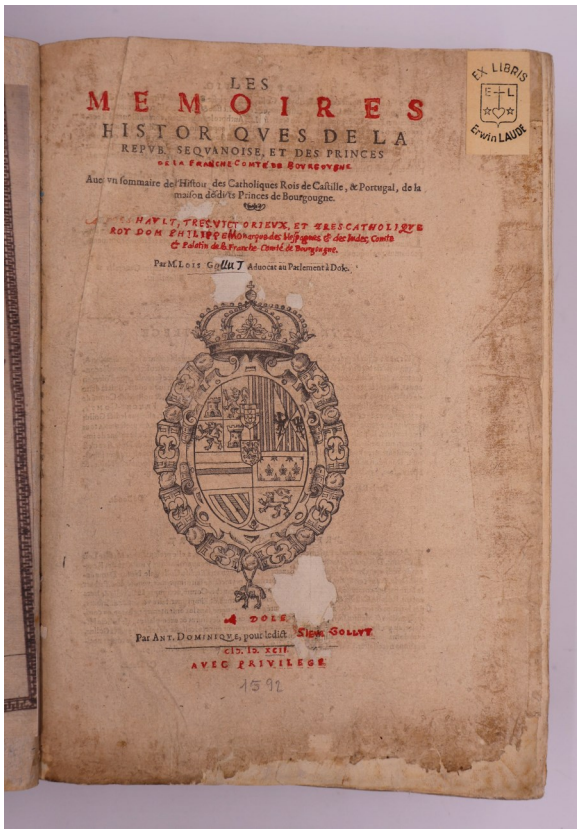
Édition originale d'un des ouvrages les plus importants pour l'histoire de la Franche-Comté, devenu rare parce qu'il fut brûlé publiquement par ordre des magistrats de Besançon, mécontents du titre de capitale de la Franche-Comté que l'auteur voulait décerner à la ville de Dole.

Des bibliothèques de Erwin LAUDE et de **Paul-Félix BEUVAIN DE BEAUSÉJOUR** (Vesoul, 1839-Carcassonne, 1930), successivement curé de Vitrey (1874-1876) puis de Luxeuil (1887-1892), archiprêtre de la cathédrale et vicaire de Besançon, avant d'être élu le 9 juin 1902 évêque de Carcassonne, avec leurs ex-libris gravés. Ex-libris moderne.

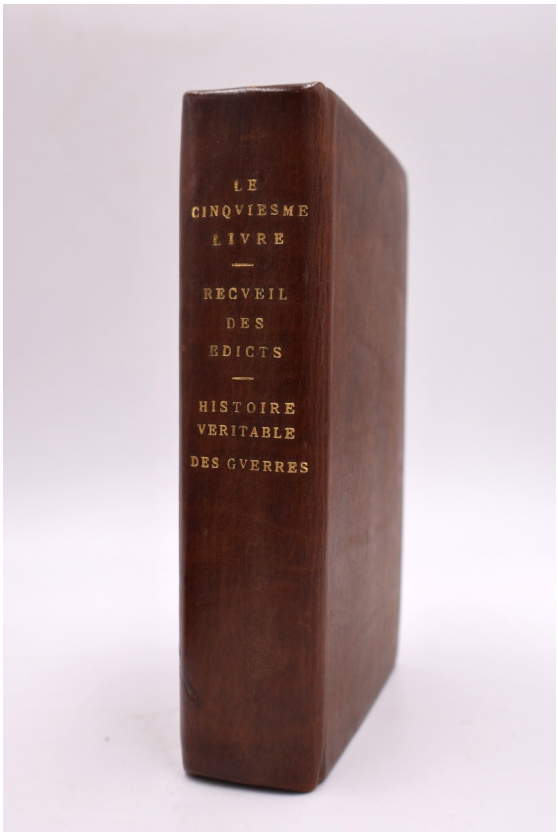
Exemplaire particulier : le chapitre LXIII du Livre X (pp. 725-788), **la liste des chevaliers de la Toison d'Or avec la description de leurs armoiries, initialement accompagnée de 252 médaillons vides destinés à recevoir des armoiries gravées à coller ou à enluminer, a les blasons réalisés au XXe siècle, en noir et en vert, les heaumes et cimiers en noir et bleu, le tout soigneusement découpé et contrecollé. En outre, 8 grands blasons en vert ont été également contrecollés**. **De plus, l'exemplaire est enrichi de 76 blasons en noir, titrés « *postérieurs à Gollut* », légendés, tout aussi soigneusement découpés et contrecollés sur un feuillet et demi**. **Soit près de 400 blasons en tout !** 3 blasons et une devise, tous pleine page, ont été tirés en copies et contrecollés sur les gardes.

Titre restaurées avec le texte complété à l'encre noire et rouge, une feuille **blanche de renfort étant contrecollée au verso, occultant ainsi l'approbation, la permission et les deux privilèges** ; quelques rares mouillures marginales, quelques frottements à la reliure.

Exemplaire particulier de l'édition originale, complété au siècle dernier, dans l'esprit des véritables amateurs d'héraldisme.



125.



126.

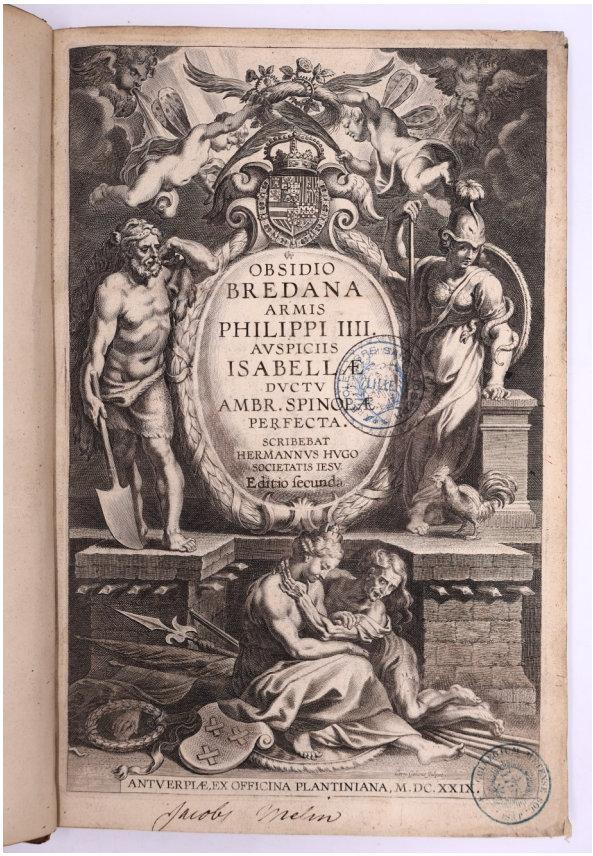
126. HENRI IV. *Recueil des edicts et articles accordez par le Roy Henry IIII pour la reünion de ses subjets*. S.l.n.n., 1606. In-8° de 136 ff. Maroquin fauve marbré, dos long, titre doré, tranches rouges. *(Reliure moderne).*

400/ 500 €

Première édition collective, donnée par le juriste et historiographe Pierre Mathieu (1563-1621), natif de Pesmes. Elle contient les grands textes diplomatiques promulgués entre 1593 et 1598 pour la pacification du royaume, les trêves générales (notamment du 31 juillet 1593 et du 23 septembre 1595), les capitulations (des villes de Meaux, Laon, etc.), etc. Relié avec : **[MATHIEU (Pierre)].** *Le Cinquiesme Livre, contenant l'Histoire des choses plus mémorables advenuës en France, sous le règne de Henry IIII Roy de France & de Navarre, jusques à la fin de la guerre de Savoye.* S.l.n.n., 1606. 128, [3] ff. **Ibid.** *Histoire véritable des guerres entre les deux maisons de France et d'Espagne. Durant le règne des tres-Chrestiens Rois François I, Henry II, François II, Charles IX, Henry III & Henry IIII.* S.l.n.n., 1606. 60 ff.

Déchirure à un feuillet, sans manque ; mouillure touchant l'angle supérieur.

127. HUGO (Hermann). *Obsidio bredana armis Philippi IIII. […]* Anvers, Plantin, 1629. In-folio de [8], 129, [2] pp. Titre gravé, 8 gravures dans le texte et 7 pl. dépl. hors-texte. Demi-veau fauve, dos à 5 faux-nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, filet et roulette dorés sur les plats, tranches marbrées *(Reliure XIX^e).*



Seconde édition. **Le titre est gravé par Cornelius GALLE d'après P.P. RUBENS.**

Dédicacé à l'archiduchesse labelle, commanditaire de la campagne, l'ouvrage relate fidèlement les pratiques militaires du siège, des préparations à Bruxelles, aux célébrations de la victoire. Le style d'HUGO et sa qualité de témoin direct ont fait que certains auteurs comparent le récit aux journaux écrits par les chapelains jésuites ou les soldats de son temps. **Il servira de référence à Jacques CALLOT pour son *Siège de Breda*.** (Cf. Delphine Schreuder, *Le siège, le livre et l'image. Etude comparative de l'Obsidio Bredana d'Herman Hugo (1626) et du Rerum ad Sylvam-Ducis de Daniel Heinsius (1631)*, in Le livre et l'estampe, LX^e année, 2014, numéros 181-182, pp. 105-135.)

De la bibliothèque de M. de NOVILLARS, avec son ex-libris gravé rehaussé ; Ex-libris manuscrit de Jacques MELIN ; timbres de différentes bibliothèques religieuses.

Mors fragiles, pièce de titre insolée, intérieur frais.

800/ 900 €

128. JACQUES (Mathieu-Joseph). *Continuatio prælectionum theologicarum […] De Scriptura Sacra et Traditione*. Besançon, Couché, 1787. 2 vol. in-12 de 367 pp. ; 365 pp. Veau fauve, dos long orné, p. de titre en maroquin rouge, p. de tomaison en maroquin mosaïqué vert et rouge, double filet à froid sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de bleu *(Reliure de l'époque).*

120/ 150 €

Galeries de vers sur les plats, intérieur frais.

129. JOLIOT (Jean-François). *Le Sacramentaire des pasteurs, tiré des saintes écritures, des conciles, des pères, et des usages de l'Eglise de France : contenant le dogme et la pratique de tous les sacremens. Avec un traité des monitoires à l'usage des cours ecclésiastiques & séculières, & de Messieurs les curez du royaume*. Paris, De Nully, 1709. In-4° de [36], 343, [1] pp. ; 242 pp. ; 224 pp. Basane fauve, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

Edition originale, l'auteur était prêtre du diocèse de Besançon, docteur en théologie.

L'exemplaire porte sa signature autographe au bas du Privilège, ainsi qu'une note datée 1746 au verso de la dernière garde blanche.

Perrod, 1214 ; d'Aligny, 536.

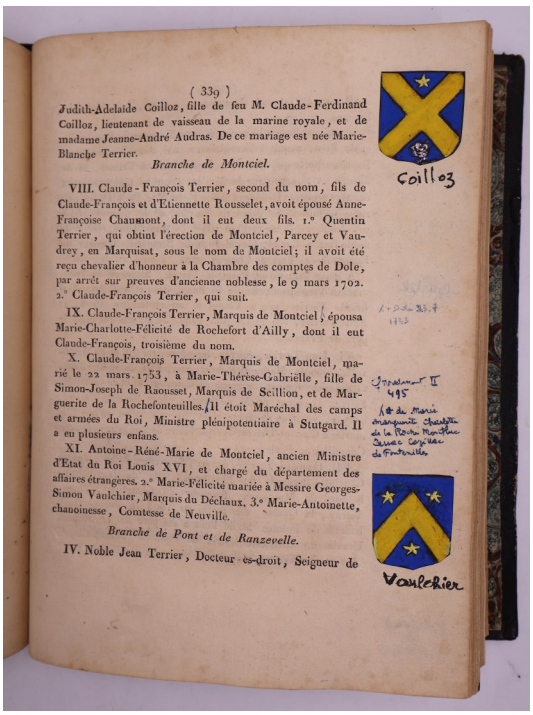
Ex-libris gratté, mouillures marginales en toute fin, quelques défauts à la reliure.

130. LABBEY DE BILLY (Nicolas-Antoine). *Histoire de l'Université du Comté de Bourgogne et des différens sujets qui l'ont honorée ; pour faire suite aux ouvrages historiques de M. Dunod.* [Besançon, C.-F. Mourgeon, 1814]. 2 vol. in-4° de 497, [3] pp. ; 497 pp. Demi-chagrin noir à coins, dos à 4 faux-nerfs, caissons à froid, titre doré *(Deuxième moitié XIX^e s.)* 1 000/ 1 200 €

Première édition recherchée. Pages de titre de réemploi aux 2 tomes : Paris, F. Scherff, Treuttel et Wurtz, sans date.

L'historien Nicolas-Antoine LABBEY DE BILLY (1753-1825) fut prédicateur à Versailles (1786) puis membre de la commune de Besançon (1790) ; il refusa de prêter le serment des ecclésiastiques et s'exila, avant de revenir en France en 1809 où il devint alors professeur d'histoire à la Faculté des lettres de Besançon. Ouvrage généalogique de plus de 320 familles des recteurs et élèves qui sont passés par cette université, c'est-à-dire de la presque totalité de la noblesse et haute bourgeoisie franc-comtoise.

L'exemplaire de Pierre André PIDOUX DE LA MADUÈRE, avec son ex-libris gravé, **est annoté (en marge ou sur des feuilles volantes), corrigé et enrichi de nombreux documents** : L. A. S. ANDELOT, 1637, adressée à une mademoiselle à Dole ; L. A. S. MAYROT à M. de TALLENAY, Paris, 1829 ; MAIRE de BOULIGNEY l'aîné, (reçu), Besançon, 1820 ; Auguste Marquis de TALLENAY (procuration en tant que parrain donnée à son frère pour le baptême de sa filleule), Stockholm, 1830 ; Luc MARQUIS (copie du testament du 15 août 1749), Besançon 21 août 1750 ; Nicolas MARQUIS (« ***Original du Codicile olographe de Messire Nicolas Marquis professeur es droits en l'université de besançon Mon tres cher et tres honoré père*** ») Besançon 22 octobre 1747, **suivi du testament olographe**, Besançon, 25 décembre 1747 ; suivi de la copie autogr. signée par Luc MARQUIS du testament de son père, Besançon, 15 août 1749 ; TINSEAU (pièce signée), Besançon, 6 mars 1760). **En outre, près de 500 blasons peints ont été contrecollés dans la marge et légendés à l'encre (XX^e s.).**


(339)

Judith-Adelaïde Coilloz, fille de feu M. Claude-Ferdinand Coilloz, lieutenant de vaisseau de la marine royale, et de madame Jeanne-André Audras. De ce mariage est née Marie-Blanche Terrier.

Branche de Montciel.

VIII. Claude-François Terrier, second du nom, fils de Claude-François et d'Etiennette Rousselet, avoit épousé Anne-Françoise Chaumont, dont il eut deux fils. 1.° Quentin Terrier, qui obtint l'érection de Montciel, Parcey et Vaudrey, en Marquisat, sous le nom de Montciel; il avoit été reçu chevalier d'honneur à la Chambre des comptes de Dole, par arrêt sur preuves d'ancienne noblesse, le 9 mars 1702. 2.° Claude-François Terrier, qui suit.

IX. Claude-François Terrier, Marquis de Montciel, épousa Marie-Charlotte-Félicité de Rochefort d'Ailly, dont il eut Claude-François, troisième du nom.

X. Claude-François Terrier, Marquis de Montciel, marié le 22 mars 1753, à Marie-Thérèse-Gabrielle, fille de Simon-Joseph de Raousset, Marquis de Scillion, et de Marguerite de la Rochefonteuilles. Il étoit Maréchal des camps et armées du Roi, Ministre plénipotentiaire à Stutgard. Il a eu plusieurs enfans.

XI. Antoine-René-Marie de Montciel, ancien Ministre d'Etat du Roi Louis XVI, et chargé du département des affaires étrangères. 2.° Marie-Félicité mariée à Messire Georges-Simon Vaulchier, Marquis du Déchaux. 3.° Marie-Antoinette, chanoinesse, Comtesse de Neuville.

Branche de Pont et de Ranzevelle.

IV. Noble Jean Terrier, Docteur ès-droit, Seigneur de

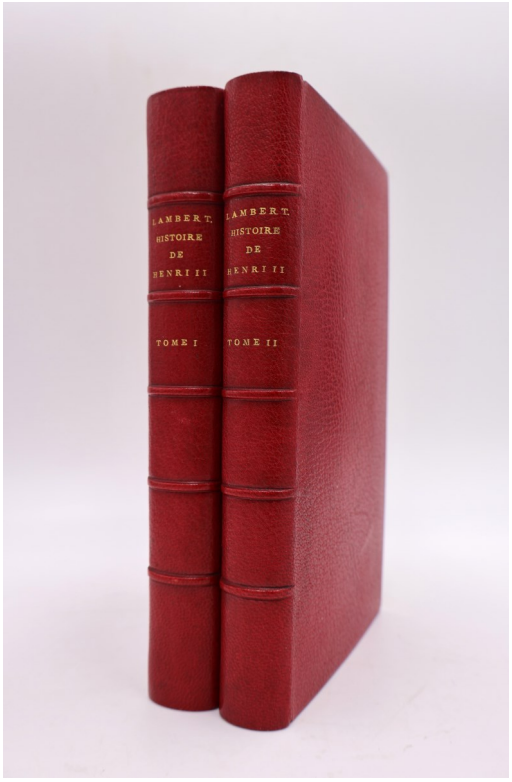
Coilloz

Vaulchier

Reliure restaurée, intérieur frais ; ex-libris moderne.

Exemplaire unique.

131. LAMBERT (Abbé Claude François). *Histoire et Règne de Henri II, roi de France.* Paris, Claude-Jean- Baptiste Bauche, 1755. 2 vol. in-12 de [4], 518, [2] pp. ; 441, [7] pp. Plein maroquin rouge janséniste, dos 5 à nerfs, titre doré, double filet doré sur les coupes, chasses richement ornées, tranches dorées *(Capé).*



Edition originale.

Né à Dôle, l'abbé Claude François LAMBERT (1705-1765), formé chez les Jésuites, publia également une *Histoire littéraire du règne de Louis XIV*.

Cioranescu, II, 36301.

Ex-libris moderne.

250/ 300 €

132. LE MIRE (Aubert). *Codex donationum piarum, in quo testamenta, codicilli, litteræ fundationum, donationum, immunitatum, privilegiorum […] à Pontificus, Imperatoribus, Regibus […] in favorem Ecclesiarum, praesertim Belgicarum […].* Bruxelles, apud Ioannem Merbercivm, 1624. Petit in-4° de [8] ff., 335, [3] pp. Vignette gravée au titre. Veau fauve moucheté, dos à 5 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).* 80/ 100 €

Edition originale.

Ex-libris gravé aux armes d'un marquis.

Cahier K relié au sein du premier cahier, cahier H rogné plus court, quelques cahiers brunis.

133. LE MIRE (Aubert). *Fasti Belgici et Burgundici.* Bruxelles, Jean Pepermann, sans date [1622]. Petit in-8° de [8] ff., 755, [44] pp. Vignette gravée sur c. au titre. Vélin ivoire souple, titre à l'encre au dos, supra-libris doré au centre de plats *(Reliure de l'époque).* 100/ 120 €

Edition originale.

Timbre doré des minimes de Paris sur les plats, avec le rappel de cette provenance manuscrit en latin au titre ; de la bibliothèque d'Adolphe de TROYES, avec son étiquette imprimée.

Petits manques de peau à la reliure, traces de lacets, quelques ressauts de cahiers. Bon exemplaire.

135. LIBANIUS, Marcus Junius BRUTUS, HIPPOCRATE, et autres. *Epistolarum Laconicarum farragines duæ, quarum una, quæ è Græco versæ sunt, altera Latinæ tantum continentur. Catalogum verò ærundem cum suis autoribus, versa pagella, deprehendes*. Bâle, Robert Winter, 1545. In-24 de 698, [1] pp., 1 f. bl., [1] f. Lettres ornées, belle marque d'imprimeur au verso du dernier f. Veau havane dans le style de Duseuil, dos à 4 nerfs, fers dorés en écoinçon et fer central doré sur les plats, tranches rouges *(Reliure de l'époque).*



Contient une préface et des traductions de Gilbert COUSIN DE NOZEROY.

Ex-libris manuscrit au titre ; de la bibliothèque de Du Breil de Rays (Bretagne) avec son cachet ex-libris répété (un lion et la devise virgilienne « Parcere subjectis et debellare superbos »).

Reliure très restaurée, notamment au dos, mouillure aux 7 premiers cahiers.

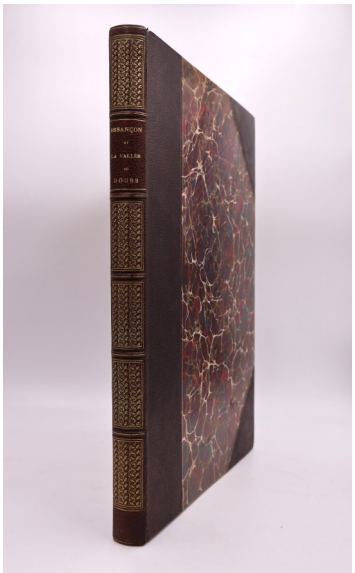
300/ 350 €

136. MAGNONCOUR (César-Emmanuel-Flavien Henrion de Staal de, maire de Besançon [né à Dole, député du Doubs de 1834 à 1842 et de 1844 à 1846]). *Rapport […] à MM. Les Membres du Conseil municipal.* [Besançon], Outhenin Chalandre Fils, [1830]. In-4° de 16 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos. 80/ 100 €

MGNONCOUR venait d'être élu maire ; il expose son projet de budget municipal pour 1831 (dont **augmentation du traitement de C. WEISS et de ses aides, « notre excellent bibliothécaire [à qui l'on doit] d'être en possession de la cinquième bibliothèque de France** » ; beaux-arts et long chapitre sur le culte, la caisse d'épargne pour les ouvriers, l'éducation, la halle et les ponts).

Ex-libris manuscrit de Félix MIGNET ; de la bibliothèque TRUCHIS de VARENNES (n° 3358).

137. MARMIER, WEY, GRENIER, Abbé BESSON, Vte CHIFFLET, CASTAN. *Besançon et la vallée du Doubs. XXV eaux-fortes de T. Abraham et G. Coindre.* Besançon, Charles Marion, 1874. Grand in-4° de 140 pp. vignette gr. au titre et 26 gr. h.-t. sous serpentes légendées. Demi-chagrin grenat à coins, dos à 5 faux-nerfs orné à la grotesque, titre doré, , double filet doré sur les plats *(Reliure de l'époque).*



Tiré à 350 exemplaires, celui-ci n° 46/300 sue Hollande. L'exemplaire compte 26 gravures au lieu des 25 annoncées, **« La Glacière » par TANCREDE étant en supplément.**

Dos insolé, mors fragiles. Bon exemplaire.

300/ 350 €

138. MENESTRIER (Claude-Francois). *Des Decorations funebres. Ou où il est amplement traité des tentures, des lumieres, des mausolées, catafalques, inscriptions & autres ornemens funebres ; avec tout ce qui s'est fait de plus considerable depuis plus d'un siecle, pour les papes, empereurs, rois, reines, cardinaux, princes, prelats, sçavans & personnes illustres en naissance, vertu & dignité*. Paris, R.J.B. de la Caille et R. Pepie, 1683. In-8° de 32, 2 [paginéees 17-18], 367, [1] pp. Nombreux bois gravés dans le texte. Basane fauve marbrée, dos à 4 nerfs orné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).* 160/ 180 €

Edition originale.

Ex-libris R. DARDEL, avec son timbre [l'architecte lyonnais René DARDEL ?].

Petits travaux de ver sans atteinte au texte ; p. 240 : petite déchirure restaurée. Reliure frottée.

139. MILLE (Antoine-Etienne). *Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne. Depuis l'établissement des Bourguignons dans les Gaules, jusqu'à l'année 1772.* Dijon, Chez Causse & Paris, Chez Delalain,1771 [chez les mêmes avec Valleyre, 1773, pour le dernier vol.]. 3 vol. in-8° de [3], 1 bl, xli, 1 bl, 420, [2] pp., 1 carte dépl. ; lxiii, 1 bl, 463 pp. ; 422 pp. Demi-basane fauve, dos long, titre et tomaison dorés, tranches mouchetées *(Reliure postérieure).* 80/ 100 €

Edition originale. Une des premières histoires du duché de Bourgogne. Rare complet du 3ème volume qui manque souvent, ainsi que de la grande carte de l'ancien royaume de Bourgogne, elle aussi souvent en déficit.

Accident au dos du tome I et à la coiffe du tome III, des mouillures au tome III, déchirure sans manque et restauration à la carte.

140. MOREAU (Jean-Louis, seigneur de Beaumont). *Réglement concernant le logement des gens de guerre dans le comté de Bourgogne.* Besançon, Claude-Joseph Daclin, 1751. In-folio de 38 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos. 100/ 120 €

Peu courant.

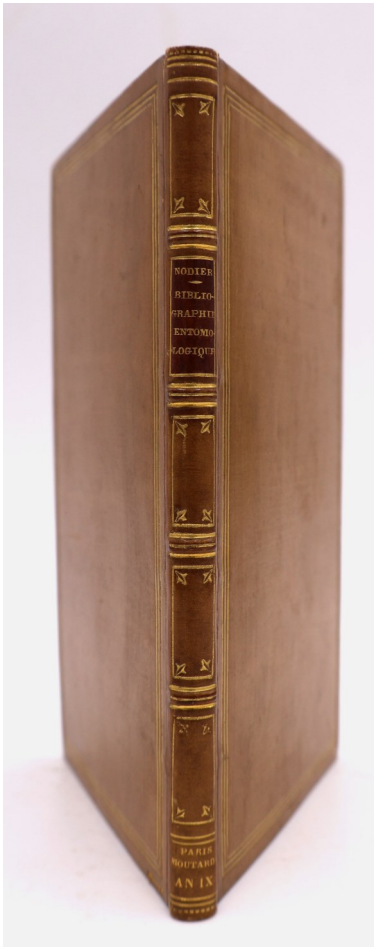
141. MUYART DE VOUGLANS (Pierre-François). *Les Loix criminelles de France, dans leur ordre naturel.* Paris, Merigot le jeune, Crapart, B. Morin, 1780. In-folio de xliij, 1 bl, 883, [1] pp. Grande vignette gravée par Bartro d'après Rosset Dupont et initiale gravée sur cuivre. Veau fauve marbré, dos à 6 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, triple filet à froid sur les plats, double filet doré sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque).* 100/ 120 €

Edition originale du principal ouvrage de l'avocat jurassien. Il fut l'un des « huit avocats intrépides » qui intervinrent en faveur du chevalier de La Barre condamné à mort. Texte sur 2 colonnes.

Quelques frottements à la reliure, bon exemplaire.

« Essai fort imparfait, mais fort rare d'un écolier de 14 ans. J'étais propriétaire de l'édition, et je l'ai détruite avec tant de soin qu'il n'en reste certainement pas quatre exemplaires. »

142. NODIER (Charles). *Bibliographie entomologique, ou Catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notes critiques et l'exposition des méthodes.* Paris, Moutardier, an IX. Petit in-12 de viij, 64 pp. Veau blond, dos à 4 faux-nerfs, p. de t. en maroquin fauve, lieu, nom et année dorés en pied, triple filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes et les chasses, tranches dorées *(Shaveye,* [d'après GOBBELSCHROY]*).*



Edition originale des plus rares de cette ouvrage de jeunesse, comme le précise la note autographe de l'auteur contrecollée sur le premier feuillet blanc : « ***Essai fort imparfait, mais fort rare d'un écolier de 14 ans. J'étais propriétaire de l'édition, et je l'ai détruite avec tant de soin qu'il n'en reste certainement pas quatre exemplaires.*** **» Signé « *C. N.* ».**

Des bibliothèques de René-Charles Guilbert de PIXERECOURT [n° 2196 au catalogue de la vente de sa bibliothèque en 1838], de Louis Van GOBBELSCHROY [n° 1721 au catalogue de la vente de sa bibliothèque en 1851], et de Renier CHALON, alias le comte de FORTSAS, avec leurs ex-libris gravés.

1 200/ 1 500 €

143. NONNOTTE (Abbé). *Philosophes des trois premiers siècles de l'église, ou Portraits historiques des philosophes payens, qui, ayant embrassé le christianisme, en sont devenus les défenseurs par leurs écrits*. Besançon, Gauthier Frères & Cie, 1819. In-12 de VIII, 443 pp. Basane fauve racinée, dos long orné, p. de t. en maroquin rouge, filet doré sur les coupes, tranches mouchetées (Reliure de l'époque).

40/ 50 €

Edition bisontine.

De la bibliothèque de l'abbé VERNEREY, avec son étiquette gravée.

144. PROUDHON (Pierre Joseph). *De la Création de l'ordre dans l'humanité, ou Principes d'organisation politique.* Paris, Prévot et Besançon, Bintot, imp. successeur de Proudhon, 1843. In-125 de 582 pp. Demi-basane verte, dos long, titre doré, couv. cons.

50/ 60 €

Edition originale.

Couverture contrecollée sur papier fort fauve, mouillure, petit manque restauré aux 4 derniers feuillets, avec une partie de texte restitué à la plume.

145. Recueil in-8° de 14 pièces XVIII[e], dont **8 éditées par FANTET à Besançon. ● [BRET].** *L'Ecole amoureuse, comédie en un acte et en vers.* La Haye, sans nom, 1748. 24 pp. ● **BARON**. *L'Homme à bonne fortune, comédie en cinq actes en prose.* Paris, Compagnie des Libraires, 1757. IV, 98, 2 bl. pp. ● **NERICAULT DESTOUCHES**. *Le Glorieux, comédie en vers, et en cinq actes*. **Besançon, Fantet, 1764**. 95 pp. ● **NERICAULT DESTOUCHES**. *La Fausse Agnès, ou le Poëte campagnard ; comédie en prose, en trois actes.* La Haye, sans nom, 1765. 71 pp. ● **Mme FAVART & Mr *****. *Annette et Lubin, comédie en un acte en vers.* **Besançon, Fantet, 1764.** 44 pp. ● **FAVART**. *Soliman second, comédie en trois actes, en vers.* **Besançon, Fantet, 1764.** 67 pp. ● **FAVART**. *Isabelle et Gertrude, ou les Sylphes supposés, comédie en un acte, mêlée d'ariettes.* Paris, Veuve Duchesne, 1765. 45, 3 bl. pp. ● **POINSINET**. *Le Cercle, ou la Soirée à la mode, comédie épisodique, en un acte et en prose.* **Besançon, Fantet, 1765.** 40 pp. ● **CERON**. *L'Amant auteur et valet. Comédie en un acte*. **Besançon, Fantet, 1764.** 32 pp. ● **BARTHE**. *Les Fausses Infidélités, comédie en un acte et en vers.* Paris, L. Prault, 1768. 40 pp. ● **MARIVAUX**. *Arlequin poli par l'amour, comédie.* **Besançon, Fantet, 1766**. 35 pp. ● **DE BOISSY**. *Le François à Londres, comédie.* **Besançon, Fantet, 1764**. 32 pp. ● **SAINTFOIX**. *L'Oracle, comédie*. **Besançon, Fantet, 1765**. 20 pp. ● **VADE**. *Le Poirier, opéra comique*. Avignon, L. Chambeau, 1763. 31 pp. Veau fauve marbré, dos à 5 nerfs fleuronné, p. de t. en maroquin rouge, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge *(Reliure de l'époque).*

150/ 200 €

Table manuscrite à l'époque au premier f. blanc.

146. *Remontrances du Parlement au Roi, du 9 Avril 1753*. Sans lieu ni nom, 1753. In -12 de 228 pp. Vignette sur bois au titre. Basane fauve marbrée, dos long fleuronné, p. de t. en maroquin fauve, double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges *(Reliure de l'époque).*

120/ 150 €

Exemplaire enrichi de **2 gravures de l'époque** contre-collées sur les plats « Senatus optimo principi » et « Justitia relegata flecti nescia », accompagné d'un commentaire manuscrit précisant que ces gravures « ***furent faites dans le tems, dont l'une est de la date même des remontrances et l'autre postérieure d'un mois, et relative à l'exil du parlement*** » ; elles témoignent « ***du genre de fanatisme qui régnoit à l'époque de ces remontrances.*** »

L'une des gravures est tachée.

147. RICHARDET (J.) [i.e. Victor]. *Spartacus et Vindex. Les Deux Orphelins.* Besançon, impr. de Vve Valluet et fils, 1871. In-8° de 293 pp. Demi-percaline grenat, titre doré, 1ère de couv. conservée.

50/ 60 €

Roman historique franc-comtois ; l'auteur, né à Salins, fut député. Peu courant.

De la bibliothèque du Commandant GRAND, avec son ex-libris gravé.

148. RIEGEL (Christoph). *Ausführliche Der Franche Comte, Oder Grafschafft Burgund*. [Nuremberg, Riegel, vers 1690]. Petit in-12 paginé 745-842. 8 pl. h.-t. dont 3 dépliantes. Demi-basane fauve marbrée, dos à 4 faux-nerfs orné, p. de t. en maroquin havane, tranches vertes *(Reliure moderne).*

150/ 200 €

Chapitres VI, extrait des *Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung der Hertzogthümer Lottringen und Savojen, deß Obern und Untern Elsasses, der Franche Comte, Oder Grafschafft Burgund, und des gantzen Schweitzerlandes*, consacré aux villes de Bourgogne Franche-Comté avec **les vues gravées sur cuivre d'Amance, Belle-Garde [restaurée sans manque], Besançon, Chalons, Dijon, Dole et Saint-Jean-de-Lone, ainsi qu'un plan de Gray.**

Faux-titre remonté, présentant deux petits trous.

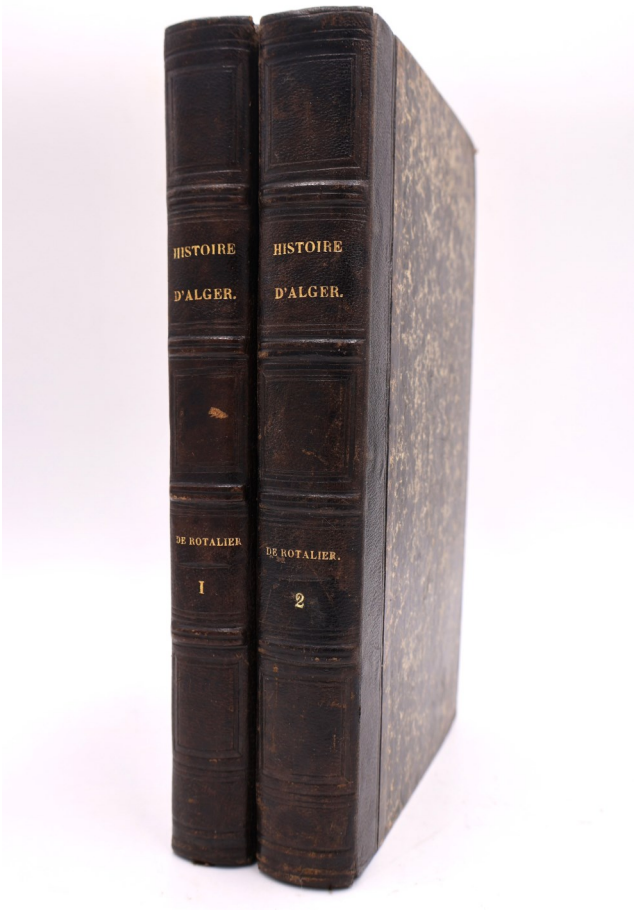
149. ROTALIER (Charles-Edouard-Joseph de). *Histoire d'Alger et de la piraterie des turcs dans la méditerranée, à dater du seizième siècle*. Paris, Paulin,1841. 2 vol. in-8° de XII, 447 pp. ; 522 pp. Demi-chagrin vert, dos à 4 faux-nerfs, titre et tomaison dorés *(Reliure de l'époque).*

Edition originale rare.

L'auteur, jurassien, fut comte et maréchal de camp. Officier d'artillerie, il participa à de nombreuses expéditions maritimes.

Des rousseurs, reliure frottée.

300/ 400 €



150. SAINT CHARLES BORROMEE. *Monitiones sancti Caroli ad clericos. In Synodo Provinciali quartam, & in Synodo diœcesanâ tertiâ.* Sans lieu ni nom ni date. In-12 de 46 pp. Bradel à la cuve, p. de t. en maroquin rouge *(Laurenchet).*

Provenance : plusieurs ex-libris dont timbres de la bibliothèque GIROD V. G., de la Bibliothèque du Grand Séminaire de Montciel à Lons-le-Saunier, et de Bruno MONNIER.

50/ 60 €

151. *Statuts de la communauté des Avocats du parlement de Besançon.* Besançon, Daclin, sans date [ca. 1753]. In-8° de 21 pp. Cartonnage à la Bradel, étiquette de titre imprimé au dos, couv. d'attente en papier à la cuve conservée. 80/ 100 €

Ex-libris de Louis GUERIN, avocat, docteur en droit à Besançon, avec son timbre bleu.

Intéressante plaquette.

152. STOUFF (Louis). *Catherine de Bourgogne et la féodalité de l'Alsace Autrichienne ou un essai des Ducs de Bourgogne pour constituer une seigneurie bourguignonne en Alsace (1411-1426).* Paris, Librairie de la Société du Recueil Sirey, 1913. 2 parties en 1 vol. grand in-8° de 235 pp. ; 288 pp. 1 carte dépliante. Demi-basane grenat, dos long, titre doré, couverture conservée. 20/ 25 €

Envoi de l'auteur au « *Capitaine Grand, bien sympathique souvenir* ». Avec l'ex-libris gravé du commandant.

153. *Tarif ou Règlement des droits et attributions des officiers du Parlement de Besançon, & autres Officiers de Judicature du Comté de Bourgogne, & les frais des Vacations des Procédures de Justice. Fait par déclaration de Sa Majesté le 30 Mars 1685.* Besançon, L. Rigoine, 1685. In-12 de 101, [2] pp. Cartonnage à la Bradel, p. de t. en maroquin rouge *(Lobstein-Laurenchet).* 80/ 100 €

Assez rare.

Ex-libris ms. de l'époque : A. MORAND 1686 et BRESSAND ; timbre ex-libris Bruno MONNIER.

Mouillures.

154. THIERRY (Jean). *Definitiones philosophicæ, quarum est frequentior in scholis usus.* Paris, Gaspard Meturas, 1650. In-24 de [7], 1 bl., 306, [2] pp. Veau fauve marbré, dos à 4 nerfs orné, p. de t. en maroquin fauve, double filet doré sur les plats *(Reliure de l'époque).* 120/ 150 €

L'une des réimpressions de ses *Definitiones* éditées en 1634, publiées du vivant de l'auteur. THIERRY, né à Pin-Lémagny, fut privé de la vue par la petite vérole. Docteur en prédication et en droit, il ouvrit une école à Besançon où il eut l'abbé BOISOT comme élève. Il mourut vers 1660.

Ex-libris manuscrit d'Etienne AUBRY, 1694, avec des notes aux contreplats et aux gardes.

Reliure restaurée, dont le caisson de tête du dos ; mouillures, quelques feuillets restaurés.

155. TISSOT (Marcel). *Le Manoir et le Monastère. Histoire franc-comtoise du quatorzième siècle.* Paris, Ch. Blériot, 1865. Grand in-18 de 384 pp. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs, titre doré, couverture et dos conservés. 50/ 60 €

Edition originale. L'auteur était le père du peintre James TISSOT.

Des rousseurs.

156. VERTOT (René-Auber de). *Histoire des Chevaliers Hospitaliers de Malte*. Baume, Victor Simon, sans date [ca. 1840]. 12 tomes en 6 vol. in-18. Chaque tome a conservé sa p. de titre. Demi-basane aubergine, dos long romantique, titre et tomaison dorés *(Reliure de l'époque).* 100/ 120 €

Collection de la « Bibliothèque des villes et des campagnes ».

Rare publication d'un imprimeur-éditeur de Baume-les-Dames. Victor SIMON, né le 17 août 1803 à Eternoz dans le Doubs) d'un père cultivateur, est d'abord commis négociant et vit à Besançon, puis entre dans l'imprimerie ARNOUD dont il rachète le fonds en 1830 à la veuve ARNOUD pour qui il travaillait et obtient un brevet d'imprimeur en lettres le 24 février 1830. En 1832, il obtient celui de lithographe. Il cessera son activité en 1847.

Des rousseurs ; usure d'usage à la reliure.

157. VIENOT (John). *Histoire de la Réforme dans le pays de Montbéliard depuis les origines jusqu'à la mort de P. Toussain 1524-1573.* Montbéliard, Imprimerie Montbéliardaise, 1900. 2 vol. fort in-8° de XX, 356 pp., [2] ff. ; 358, [1] pp. ill. Demi-chagrin rouge, dos à 5 faux-nerfs, titre et tomaison dorés, couv. conservées. 30/ 40 €

Tiré à part des Mémoires de la Société d'Emulation de Montbéliard. L'auteur était président du consistoire de Montbéliard. Il fut notamment professeur d'histoire à la Faculté de théologie protestante de Paris et président de la Société de l'histoire du Protestantisme français.

Le tome II est composé des pièces justificatives et des suppléments. Une ou deux pl. en tête de ce vol. semblent avoir été découpées.

158. VIENOT (John). *La Vie ecclésiastique et religieuse dans la Principauté de Montbéliard au XVIII^{me} siècle*. Paris, J. Fischbacher, 1895. Grand in-8° de XII, 386 pp. Ill. hors-texte. Demi-basane verte, dos à 4 faux-nerfs, p. de t. en maroquin vert, couverture conservée. 100/ 150 €

Edition originale de cette intéressante thèse, imprimée par Charles Jacot et Cie à Audincourt. L'exemplaire porte le n° 206. L'auteur était président du consistoire de Montbéliard. Il fut notamment professeur d'histoire à la Faculté de théologie protestante de Paris et président de la Société de l'histoire du Protestantisme français.

Dos insolé.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

ASTRID GUILLON MAISON DE VENTES est un Opérateur de Ventes Volontaires de meubles aux enchères publiques régi par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité elle agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ASTRID GUILLON Maison de ventes et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux mentionnés au procès-verbal de vente. La vente sera faite au comptant et conduite en euros.

FRAIS DE VENTE

Les acquéreurs paieront en sus des enchères des frais de 25 % HT + TVA soit 26,37 % TTC pour les Livres, et 30% ttc pour les manuscrits et archives.

ENCHERES EN LIGNE

L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via la plateforme Drouot Live doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de cette plateforme (consultables sur www.drouot.com), qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente. Ainsi, des frais de 1.5% HT soit 1,8% TTC sont susceptibles de s'appliquer, en sus des frais de la maison de vente, pour les enchères gagnantes portées via le live de Drouot.

PAIEMENT

La vente étant conduite en euros, le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué en euros. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le retrait des objets peut être différé jusqu'au complet règlement. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

• Par carte bancaire : en salle le jour de la vente, ou à distance pour les détenteurs d'une carte 3D Secure (lien de paiement transmis par la maison de ventes après-vente)

• Par virement bancaire et en euros sur le compte ci-dessous

Astrid GUILLON Maison de ventes, 3 rue de la Liberté 25000 Besançon, France.
Code Swift CE BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

BIC CEPAFRPP213

Numéro de compte international (IBAN) : FR76 1213 5003 0008 0044 7303 959

Code banque 12135 / Code agence 00300 / Numéro de compte 08004473039 / Clé RICE 59

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement émis d'une banque étrangère devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20 euros.

• Par chèque bancaire certifié ou chèque en euros émanant d'un établissement bancaire de droit français, domicilié en France avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité. En cas de règlement par chèque, seul l'encaissement vaudra règlement.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication les objets sont placés sous l'entière de l'acquéreur. Il lui appartient donc de les faire assurer dès cet instant. Il ne pourra tenir ASTRID GUILLON Maison de Ventes responsable en cas de vol, de perte, ou de dégradation de son lot, après l'adjudication.

Les achats sont à retirer en salle le jour de la vente jusqu'à 19h et le lendemain jusqu'à 10h sans frais.

Aucun retour étude ne sera effectué.

Tout objet/lot demeurant en salle le lendemain de la vente à 10 heures, est stocké au service Magasinage de l'Hôtel Drouot. Accès par le 6bis rue Rossini – 75009 Paris. Ouvert du lundi au vendredi de 13h30 à 18h. Le service Magasinage est payant, à la charge de l'acquéreur.

(Plus d'informations sur www.drouot.com/Infos pratiques/Emballage, Magasinage, Livraison.)

Avant de prendre rendez-vous, assurez-vous de pouvoir vous munir du bordereau acquitté imprimé ainsi que de l'étiquette

lot.

Les frais de stockage et de transport sont à la charge de l'acheteur et lui seront facturés directement par l'hôtel Drouot selon leur tarif en vigueur.

BIENS PRÉSENTÉS À LA VENTE /GARANTIES

Les attributions faites dans le catalogue de vente ont été établies compte tenu des connaissances scientifiques et artistiques à la date de la vente. L'ordre du catalogue pourra être modifié. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les indications données par ASTRID GUILLON Maison de ventes sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal. Une indication en euros du prix de vente estimé, figure à la suite de chaque lot, ou sur une suite annexée. Le prix d'adjudication résultant des enchères peut varier, bien sûr, en plus ou en moins de cette estimation. Conformément aux dispositions de l'article L 321.7 du code du commerce, l'action en responsabilité de ASTRID GUILLON Maison de ventes se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre son nom et adresse. Le paiement a lieu au comptant. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le commissaire-priseur pourra immédiatement reprendre et poursuivre les enchères. Tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente pourra remplir un formulaire d'ordre d'achat, disponible sur demande. ASTRID GUILLON Maison de ventes agira alors pour son compte selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat. Astrid Guillon, commissaire-priseur, portera alors les enchères pour le compte du donneur d'ordre, ne dépassant, en aucun cas, le montant maximum indiqué sur l'ordre d'achat, et s'engage à respecter la confidentialité et l'intérêt du donneur d'ordre. Le formulaire d'ordre d'achat ou d'enchères par téléphone doit être reçu au plus tard la veille de la vente accompagné des références bancaires et d'une copie d'une pièce d'identité.

Les enchères par téléphone sont une facilité pouvant être accordée sur demande. ASTRID GUILLON Maison de vente ne pourra être tenue responsable en cas d'erreurs éventuelles, insuccès dû à une défaillance technique, ou non réponse lors de la tentative d'appel. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu. Toute demande d'enchère par téléphone implique offre d'enchère à l'estimation basse du lot.

EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certifi at d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. ASTRID GUILLON Maison de vente n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises.

Sont notamment concernées les catégories ci-dessous, pour lesquelles un certificat de bien culturel peut être requis pour une sortie du territoire français en cas de dépassement du seuil de valeur indiqué :

• Livres de plus de 50 ans d'âge : 50 000 euros.

du • Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions, de plus de 50 ans d'âge : 3000 euros.
• Archives de toute nature de plus 50 ans d'âge : 300 euros.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption doit être confirmée dans le délai de 15 jours. Dans le cas contraire, l'adjudication sera confirmée pour le compte de l'adjudicataire initial qui devra régler son achat sans délai. ASTRID GUILLON Maison de ventes ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'État français.

IMPORTATION / EXPORTATION / LIVRAISON INTRA-COMMUNAUTAIRE

Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront dans certains cas récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane soit remis à ASTRID GUILLON Maison de ventes dans un délai de 3 mois et que ASTRID GUILLON Maison de ventes soit mentionnée en qualité d'exportateur. Les acheteurs européens assujettis à la TVA peuvent récupérer la TVA sur les honoraires sur présentation des documents requis par les textes de loi.

DÉFAUT DE PAIEMENT - REGISTRE DES IMPAYÉS

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email.

À défaut de paiement du montant de l'adjudication et des frais, une mise en demeure sera adressée à l'acquéreur par lettre recommandée avec avis de réception. Après cette mise en demeure et à défaut de paiement de la somme due, il sera perçu sur l'acquéreur et pour prise en charge des frais de recouvrement des frais complémentaires de 10 % du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 €, ainsi que des intérêts de retard. ASTRID GUILLON se réserve le droit de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire. L'application de cette clause ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure qui serait nécessaire, et ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de folle enchère. Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email. ASTRID GUILLON est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Fressinet 75016 Paris.

FOLLE ENCHERE :

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de 2 mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages-intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier sera redevable outre les frais supplémentaires mentionnés ci-dessus de la différence entre le prix d'adjudication initiale et le prix nouveau si ce dernier est inférieur au prix initial, ainsi que les coûts générés par la nouvelle mise aux enchères.

ASSURANCE :

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. ASTRID GUILLON Maison de vente ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

Les dispositions des présentes conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres. La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent.

Ordre d’ achat

RÉGIONALISME COMTOIS, LIVRES ANCIENS & MODERNES, CARTES GRAVÉES

Mercredi 2 octobre 2024 à 10h30 (Lors 1 à 160) et 14h00 (lots 161 à 311)

3 rue de la Liberté

25000 Besançon

- o Ordre d’achat
- o **Téléphone**

Téléphone pendant la vente |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Nom_____

Prénom_____

Société_____

Adresse_____

_____

Téléphone |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Fax_____

Email_____

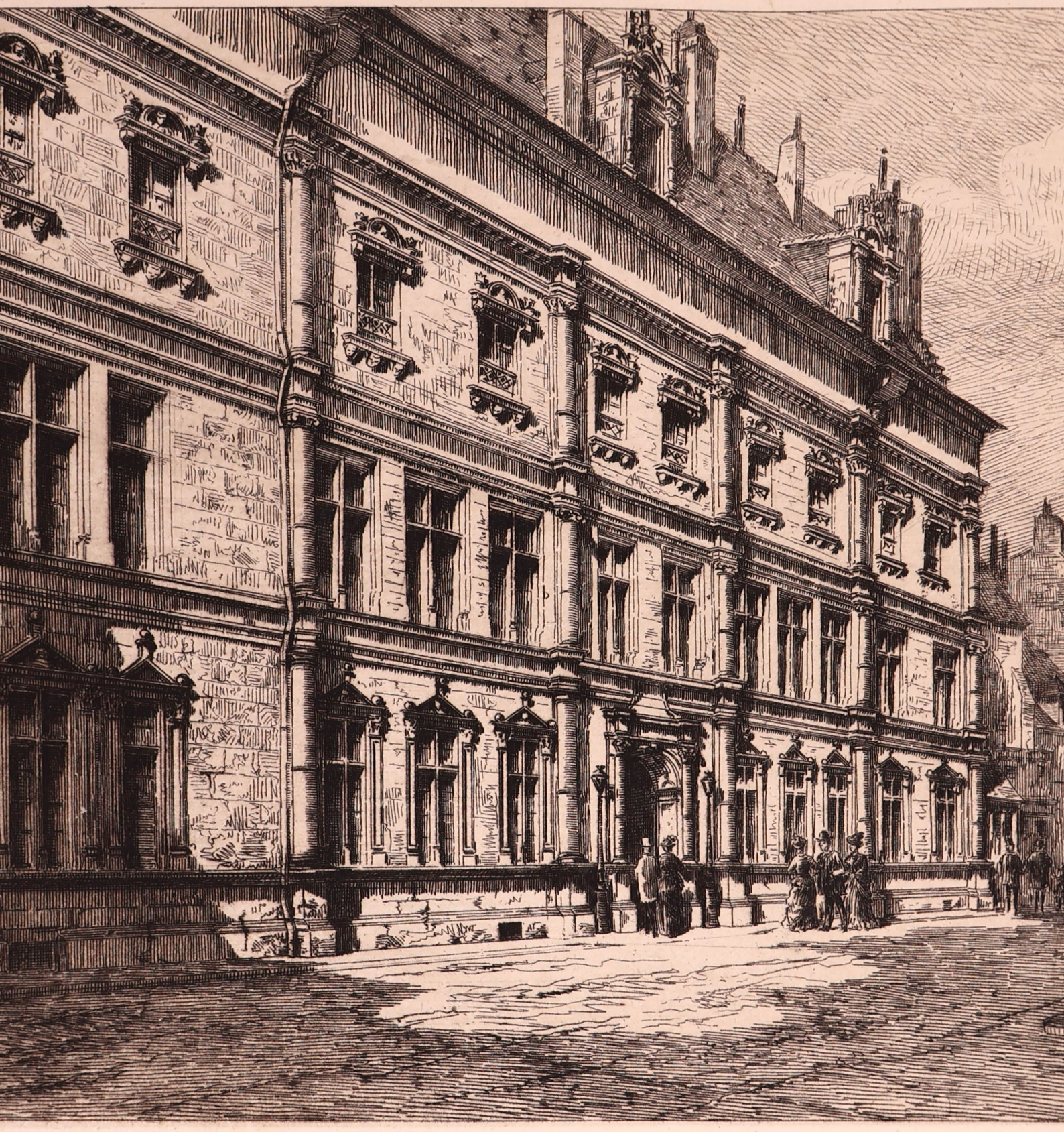
LOT	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€
N°		€

À RENVOYER :

Astrid Guillon
Maison de ventes aux enchères
3, rue de la Liberté — 25000 Besançon
contact@astridguillon.com

Date et signature obligatoire :

Ce catalogue a été conçu dans le cadre d'un projet pédagogique interdisciplinaire réalisé au cours du premier semestre de l'année universitaire 2024-2025 par les étudiants de Master 2 Rare Book and Digital Humanities (Université de Franche-Comté, Besançon, France) : Bellamy Cindy, Cassand Félix, Connelly Melissa, Hambardzumyan Lusine, Hennequin Laurie, Hermann Anna Maria, Iaroschuk Arsenii, Ignerski Emeline, Inducil Kyle, Marguet Melvin, Pommier Cécile, Prince Kumar, Purtscher Renée, Shala Selma, Silva Fernanda et Spica Sharlène Les enseignants coordinateurs de ce projet sont Frédéric Spagnoli, Dulce Yocelyn Moreno Hernández (Tools and environnment for multimedia) et Pierre Heyriès (Bibliographie).



Besançon — Palais Granvelle.

E. Plon, Nourrit & Cie Edit.

